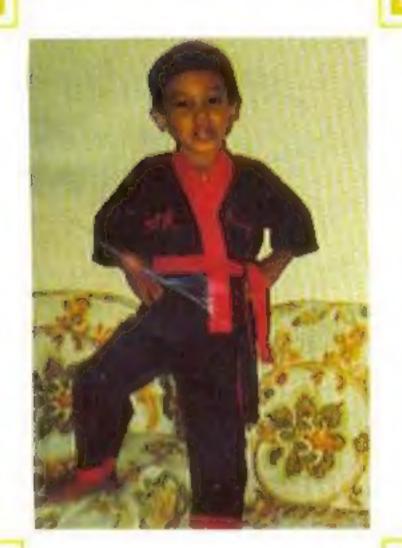


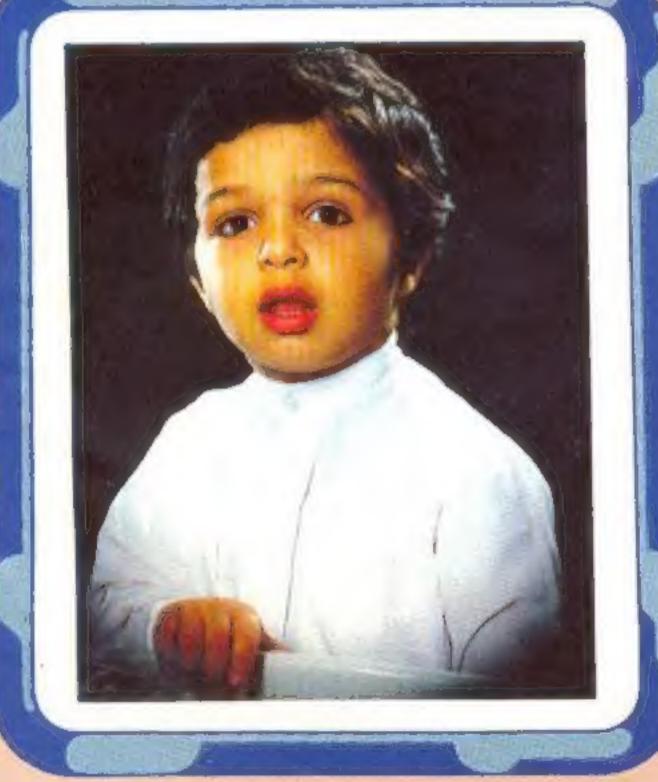


إذا أردت نشر صورتك في هذه الزاوية الجديدة ، فأرسل إلينا بها على العنوان التالى مجلة باسم ص . ب 2003 جدة _ ٢١٤١٢ ... المملكة العربية المعودية ومن الافضل أن تكون من الحجم الكبير ..



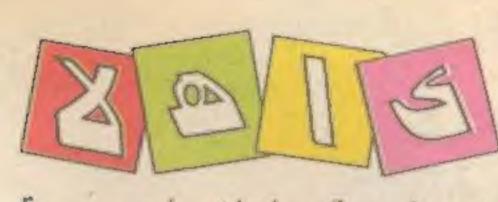


فهد ومحمد وفادية غازى الترم _الرياض



على حسن أحمد السعودية





كتب دراسية وروايات بوليسية ...



أرسل لى الصديق مصطفى كامل من القاهرة بجمهورية مصر العربية يشكو لى من اخيه الاكبر عمر انه دائم الشجار معه لانه يحب قراءة القصص البوليسية جداً ويستطيع قراءة قصتين كاملتين في يوم واحد ، وعمر يتهمه بالاهمال في دراسته .. فماذا يفعل لحل هذه المشكلة ؟

طبعا ، القراءة شيء مهم لتنمية القدرات الذهنية لكل منا والمداومة عليها تُثرى اللغة لدى كل قارىء .. غير أنه يجب اختيار الوقت المناسب لقراءة القصص ، وعادة يجب ان يكون ذلك الوقت بعد الانتهاء من الفروض الدراسية ، وانا افضل يامصطفى الا تقتصر قراءتك على القصص البوليسية فقط ولكن يجب ان تقرأ نوعيات اخرى من الكتب الثقافية والادبية والعلمية التي تُنمى معلوماتك العامة وتزيد من سعة اطلاعك على ما يدور حولك من احداث .



- المسلسل الجديب رجل العدالة ص ٢٤ فوادر أبوالافكار ص ٢٦ المعرض الاسبوعى لهواة
- المعرض الاسبوعى لهواة
 الرسم والتلوين ص ۲۷
- نادى هواة طواسع البريد ص ٣٤
- تحقیق العدد مع
 اصدقناء باسم وکیف
 ینفقون المصروف ؟ ص ۳ ٤
 - صور الاصدقاء الجدد ص ۲۵
- احادیث صحفیة سع
 مراسلی باسم ص ٤٥

استقائی .. هذه المجلة تحتوی علی آیات قرآنیة واحادیت نبویة شریقة .. لذلك وجب احترام صفحاتها

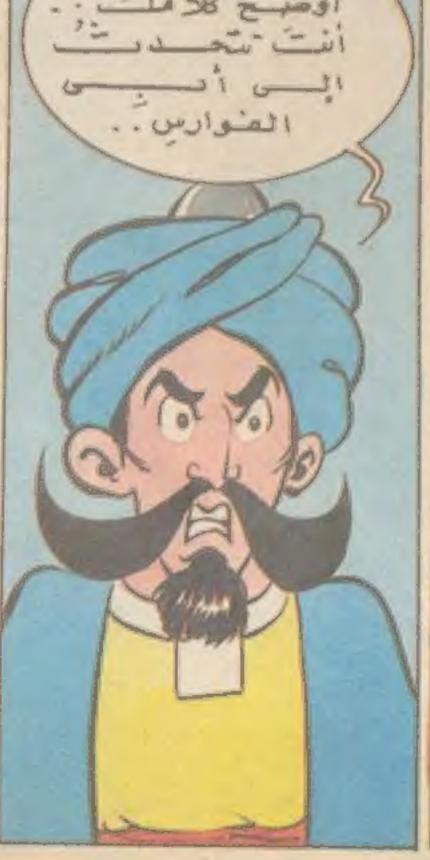
حقوق النشر والاقتباس محفوظة ل...
 مجموعة الشركة السعودية
 للأبحاث والتسويق الدولية





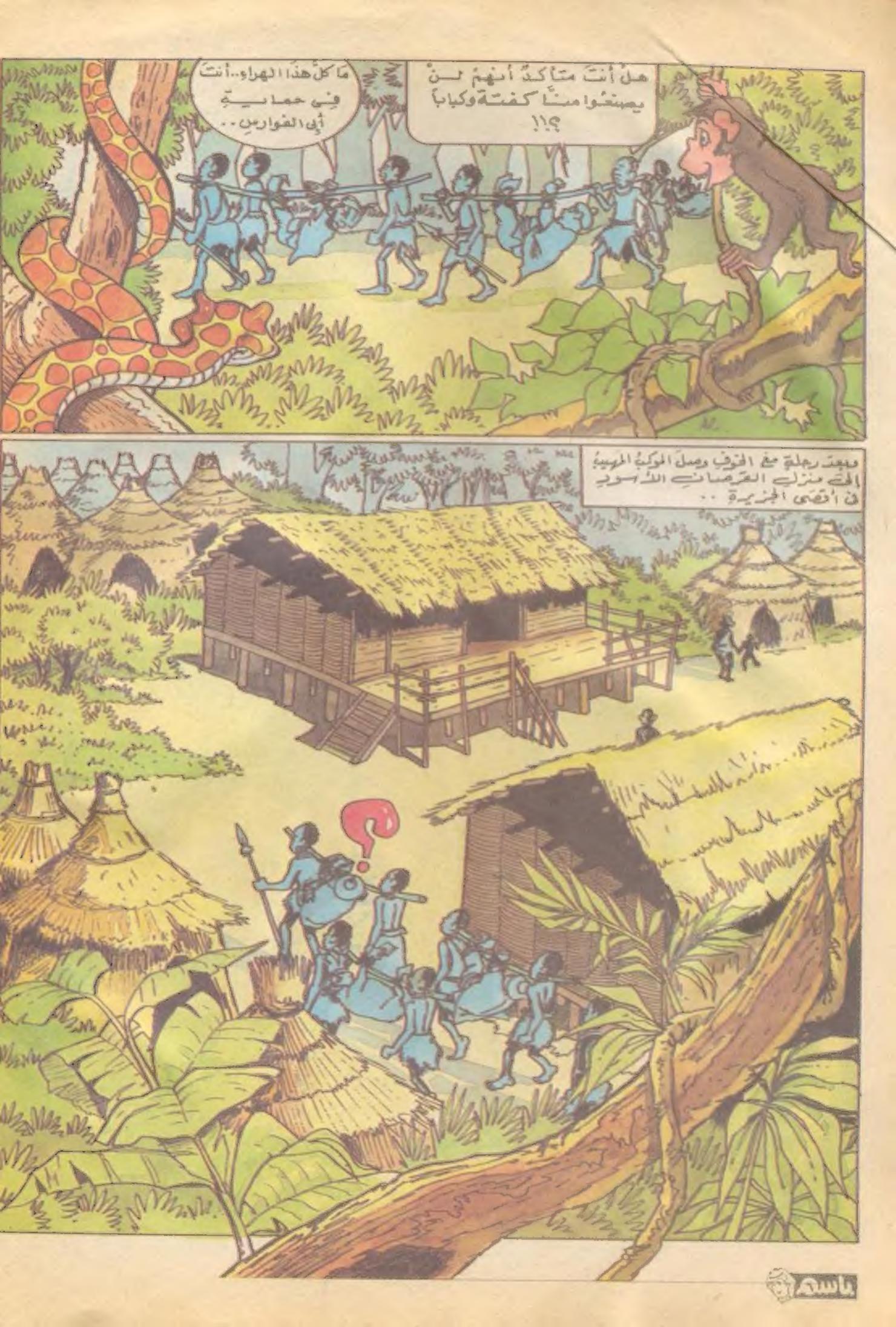




















شروط الإشتراك :

يجب أن تنب الحلول على هذه الفسيمة لاتها هى الني سندخل السحب على الحوائز .. ولن بلنفت إلى الحلول أو المساهمات الني تنب على الررق العادي .. مع ملاحظه أن هذه العسمه هي لشحص وحد فعط .

المراسييسلات :

ترسل فسيمة الاشتراكات على عنوان محلة باسم . ص . ب رقم 2001 حدة ٢١٤١٢ لسعوسة

هده المسحفية التي	كيين هينا مستاهمانك البني بيود بشييرها
يجريها مراسلو باسسم شي كل البلاد العربية	
	2
	20
	منوان :
	تبيير كل الاستثناء البير أسود أن تحبيب عليها بالسيم

إحرص على أن ترسل مع هذه الورقة باقي الكوبون على صفحتي ٥٨ ، ٥٨



	سغير	الصا	عف	المؤل
--	------	------	----	-------

باسم يتسجع المواهب الادبية الصغيرة .. اكتب هبنا التصة التى تود أن ترسمها لك وأرفق صورتك معها

إملا هذه القسيمة وارسلها إلى محبة بالسعد لنحد صورت في محق بالسم الرياض .. أول مجله رياضية خاصة بالاشبال معط

الاسسم فلافسسي :

است التادي:

اللمسة التي بمارسيها:

الســــــن :

أبرر النطب ولات التبسى جيبها وأحسس مدرساله ---

بالدا الحه ليب الرياضة ٢

برياسة لأخرى السيسي بيمني ممارسينيها :

صاحب بعصل في اكتشابه -

أملسه الغريب والععبسد

المثل الأعلى محليا ، ودوليا

الهرة الس تحييدها رأي اللاعب .



اكتب هما السوال الرياضي الذي تبود الإحماية عنه ..

ارغب في شيراء الطوابع الأتية :

إســـم المجــموعة : ـــ

عبدد المجمنوعات: --

القيمة الإجمالية:

إســـــم الالهِــــوم :

عبدد الألبوسيات: -

القيمسة الإجمالية:

1 | | | |

الميسينوان :



سئل کسری : أی العقلاء أحبهم إليك ؟ قال ؛ عدوًى . قيلَ له ؛ كيف ذلك ؟

أجاب؛ إذا كان عدوى عاقلًا كنتُ في مامنِ منَّهُ ! وقاء على سلطنان محمد الامارات

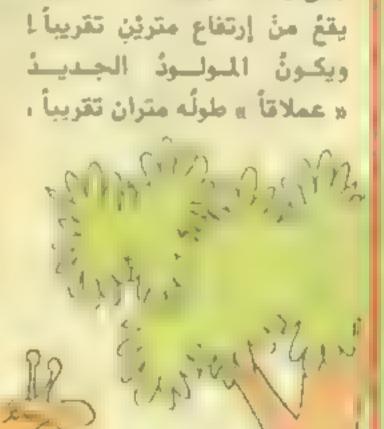
ووزنّه حوالَيّ ٥٧ كجم ، ويمشى

بعدُ ولادته بساعةٍ ، ويرضعُ لبن

أمُّهِ ، وينمُو بسرعةٍ كبيرةٍ ،

فبيدأ باكراً جداً باكل الأوراق.

بعد فترة حمل تبلغ حوالي • ٥ ٤ يوماً ، تنجبُ الزرافةُ الأمُّ وهي واقفةً ، وهكذًا فانَّ صغيرهَا



June

elm a a mily

، بعش

W we I would be

--- 9 (22 9

· · · · · · · · · · · ·

من الكتاب العلائل الذينَ جمعُوا

التفكير العلمل والأسلوب

ن في أعماله وقد سالوه

ن عاهو العلمُ كم وما هو

luin - s - ing " - - -

أ سست ألمسل

wash o .

السمياب حيوان عجيث حقاً فهو خبيرٌ في الرياضياتِ والهندسة بالفطرة والدليل على ذلك .. أنه بقدرُ السافةُ الحقبقية منَّ نقطة إنطلاقه إلى نقطة هبوطه مستخدماً في ذلك المبدأ الهندسئ نغشة الذي يقوم عليه جهاز تعيين المذى (المسافة) المستخدم في المدمع .. أو في آلةِ التصوير .. على عبد السلام عبد الله ـ عدن

مولود جدید طوله متران !!



باأصدفائي بحياخ إلى هه المقادير ؛ كيلو من المحبة ، كأس من الحنان، ملعقبة من التسامح ، أوقية من الوفاء ، كيلو من الاخلاص ، كوب من الرأمة ، نصف كوب من الارادة القوية ، نصف كوب منَّ ضُنط الأعصاب ، ذرةٍ منَ الأمل ،

فعلل كمكنة السنعيادة

cole . . .

الطريقة : تمزحُ هذهِ المقاديرُ بعضها مع بعض مزجاً جيداً بملمقة التنقبذ ، وبعد إعدادها ىمكن تسريبها بكسريمية الامتسامة .

وتعدم في جميع المناسبات على طبق العطاء،

مارأيكم بالصدقائي أليست طريقة سهلة للوصول إلى السمادة ؟

مزروك محمد _ المغرب

30

حلّ تعلمُ أنَّ « ماريا لوشيا » وزمیلتها ۱۱ فانیس جـوبر ۱۱ اكتشفتا فصيلة نادرة من القرود تعيش في الغابات الاستوائية وتتميز بطول الذيل وبغراء يميل الى اللون الذهبيّ ، وله رأسٌ يشبه رأش الأسد ويحيط به شعرُ كثيثُ ولكنُّه صغير الحجم مثل لسنجات

هدی محفوظ داند ی حده

من أغرب الاكتشافات العلمية التي حبتتها العلماء أخيراً ، وجودُ نوع منَ النملِ اسمه النمل الأحمر، يعتمد في حياته على نظام الرق ، فهو بقوم بغزواته الحربية ويحول الاسرى من النمل الأبيض الى أرقاغ ، يقومون بخدمة النمل الأحمر والدفاع عنه ضدّ هجميات الحشرات الأخرى، وهذا النوع من النمل يعيش في صحراء الحزم الحنوبي من ولاية أريزونا الأمريكية . يقولُ

نوع من النمل لاتستطيع العيش دونُ استعبادِ غيرِهَا ، وتوجدُ بعض جحافل النمل المهاجم رنصلُ الى • ٢ ألفاً مِنْ المقاتلينُ تسير بانتظام دقيق، وتحيط مكن النمل الأحمر بجنود أقوياء ، فاذا واجه النصلُ منخفضات عميقة يسرغ باقامة الجسور الملقة من أجسام الارقاء حيث تتشابك أرجلها بعضأ إلى بعض لتسمح بعبور النمل الأحمر!!

محمد صليلي ـ المقرب

قد يصعبُ تصديقُ انْ توجدَ أسماك في الصحراء ولكثها حقيقةً ، هناكَ اسماكَ تعيشُ وسطَ الرمالِ ، وقدْ نظمتْ عدةً رحلاتِ استكشافيةِ هامةِ إلى الصحاري، بهدف كشف سرً هذه الاسماك التي يتم العثور عليها احياناً على عمق عدة امتار من سطح الصحراء . أشهر هذه ألاسماك تسمي

(السمكةُ الرئويةُ) التي تعيشُ في الأنهار الإفريقية الكبرى. عندما تغيض هذه الانهاز تصل مياهُـهَا الى المناطق الصحراوية ، صانعة بركاً او بحيراتٍ صفيرةً . عندمًا تجفُّ مياة بحيرةٍ منْ هذِهِ البحيراتِ ، تدفئ السمكة الرئوية نفشها في الرمال المبتلةِ ، حيثُ يمكنُهَا انْ تعيش لمدةِ شهورِ ، وخاصةً أنها تعنن نفشها عميقاً، مما يساعدُهَا على أَنْ تصلُ الى طبقةِ

هيثم محمد عبد المفصود - جدة

من الميام الجوفية.

رارد ا ا د ا 1 -----٠ - ١ مر - ١ 1. 1 , 22. 1 . 1 co 2 69 4 mm ,.

أكدر صالة عرض للغنَّ في

العالم هي «قصر الشتام»

وفصر « هرميتاج » المجاور له ،

في لنجـراد (الاتحـاد

السوفياتي) فعلى الزائر انّ

یمشی مسافهٔ ۲۶ کم لیزوز

٣٢٢ صالة عرض، تضمُّ

حبوالي ۲٬۰۰۰٬۰۰۰ سه

وأكبرُ متّحف للفنّ المعاصر هو

مركز « جورج بومبيدو « الوطنيُ

للفنُ والثقافةِ الذِي افتتح في

ساریش سنهٔ ۱۹۷۷،

ومساحتُه ۱۷٫۷۰۰ متر

مبارك رشيد الحسشى - المدينة

المنورة

مربع ،

فني وقطع أثرية هامة .

The second second ني عام ٢٤٤٦ دفع متحف متروبوليتان ، في نيويورك ، مبلغ مليون دولار ثمن سجادة مصدوعة في تبريز أو كاشان (ایران سنة ۱۵۹۰) وکان حجنها ۸،۰۷ متر× ۱۴,3

واغلى ثمن دفع في مزادٍ علني السجادةِ يلغَ ٢٣١,٠٠٠ جنيه لسجادةٍ من الحرير المعدن، عائدةٍ إلى القرنِ السابعَ عشرَ . أشجمان ذالنون حسين _ الرياض





أكيرُ أتواع الاسفنج هو الضخم الرأس البرميلي الشكل الموجود في مداه حزر الهند العرسة ومسرب شواطيء مئويدا فقأ وحدث وحداث men 1.0 lagic e. are وسلرها ۹۱ سسه أما الاسه . أم المسمى ، كأس منتون » الذي يتواجدُ حول اندونيسيا فيبلغ علوة ١٢٠ سييم إلَّا أنَّ عرصه أملٌ ، وفي سنة ١٩٠٩ عثز علَى اسطنج عملاق بلغ محيطة ١٨٢ سنتم قرب جزر الباهاما .

وقد بلغ وزنه عند انتشاله من الماء بين ٢٦,٢٦ كجم ، إلا أنه ذَرُلَ بعد أنَّ نشفٌ وزالت منه النفاياتُ فاصبح ٤٤,٥ كجم . وهو محفوظُ الآنُ في المتحف الوطئي ، في واشتطن

مستر مناحی عالمان _ حمیس kuin

2 45 - 2 4 2 t ... t waste 3. · · · · · 1 ----

_ a ,

شهاده سدس

أولُ ما بدأت الصحافةُ في الامبراطورية الرومانيةِ ، وكانت بخط البد، وكانتُ تعلقُ بالأماكن العامة، وكانتُ تسمي « اكتادبورنا » أمَّا الصحافة المطنوعة فندأت في الشرق الأسبوي في الصبن في القرن السابع الميلادي بطريفة الحفر، ومغ بداية عصر النهضة الأوروبية اخترع العالم n غوتندرج n الطباعة بالشكل المتحرك في المترة « ٢٤٠٠ - ١٤٥٠ م » وصدرتُ أولُ جربدةِ مطبوعةِ في ألمانيا عام ١٥٠٢ م وكانتُ تسمَّى « نيوز تيونج » وطبعت أولُ صحيفةٍ في انجلترا عام ٢ ٦ ٢ ٢ باسم الاخبار الاسبوعية ، وأما في الوطن العربي فبدأتُ في مصر عام ١٨٢٨ م بصدور الوقائع المصرية ، ثمُ المبشر الجزائرية عام ١٨٤٧ م ، ثمّ طرابلس العرب عام ١٨٦٦ م .

ناصر العبد بن ناصر التميمي الجمهورية اليمنية _ حضر موت _ ص. ب: ٥٥٢



 أسرعُ الطيورِ « الصقرُ الحوال » متوسط سرعته ۲۱۷ ميلا في الساعة .

 أطول البرمائيات عمراً ه السلحقاة ع متوسط عمرها ١٥٢ سنة .

 پرجد في العالم ۱۸ مدينة تسمى القاهرةُ منها ١٣ في امریکا ، و ۲ فی کندا ، و ۲ فی أيطاليا وواحدةً في فرنسا ، عدًا القاهرة .

محمود تعمة الله - مصر

رابطة باسم اسرة المحلة ترحب باصدقاء

- سلطته عمال
- مبارك سالم حمود _ سلطنة عمان
- راشد بن سالم بن سنف ـ سسلته عمال



June Arm June

0

.

11 --- --- ---

.

. 11

A 1 C A Y 1 W C1

.

pm = 4

. - -> 1 - -

هائي نايف زيد الحربي_ المدينة المنورة

تحتَّهَا عددُ منَّ الأعمدةِ خوفاً ● مزارعٌ أمريكي بلغ محيط من سقوطها على الناس صدره ثلاثة أمتار !! توجد في القدس صخرة معلقةً في الهواء، وقد بني



بنتمى الكانحرو لمجموعة الحيوانات الحرابية التي تتميز بوجود جراب، أو كيس في جسمها عند البطن تحمل فيه صفارها بعد الولادة ، ذلك لأنَّ صفاز الكانحزو عنذ ولادتها لاتستطيعُ أَنَّ تعيشَ بدون رعايةٍ إضافيةِ خاصةً من الأمِّ . توجدُ بداخل جراب الأم حلماتُ تدييةً يرضع منها الصعارُ اللبن، وسرعان ماتكبر الصغار الرضع ، وتصبح حيواناتٍ صغيرةً . 📩 طول الرضيع عنذ الولادة سست واحدة فقط ، لكنه في خلال ستة أشهر يكبرُ الى أنْ يزنْ ١٠ طال تقريباً ، ويقفزُ الى خارج الحراب، ولايعودُ إليه إلَّا إِذَا فزع من شيءِ أو أراد الركوب على سبيل اللهو والمداعبة !

هناشم مصطفى فناشتم

الأرس الون وحقه مدين في موحهه تشمس فلأبر أ ويسلمي هذا الوسع بالمحال وفي ساله الأسبوع الأول يتغير وضغ القمر ويظهرُ علَى شكلِ هلالِ ، وفي نهاية الأسبوع يبدو شكله على هيئة نصف دائرة ويسمى ذلك و الترمع الأول ، وفي المحم المحادي عشر بالله على سسف سدسره وستمس رأحيا ، ما في بها به لاسمع الماسي فدالمل افتمر وسيلم

ويعذ ذلك يأخذ بالتناقص التدريجي ويعود إلى الشكل الاحدب ثمُ التربيع الثانِي ثم الهلال إلى أن يختفي ويصبخ محاقاً ،

سرور بن عبد الله _ مبلطنة عمان

أقوال

• عاملِ الناسُ معاملةُ حسنةُ ولو عاملُول معاملة سينة . •حبُ لاخيـكَ ماتحبُـه

🔾 الدالُ على الخير كقاعله . القاء التحية يفتح الابواب المناقة .

لىمىيىڭ .

 تواضع عند النصر وابتسم عند الهزيمةِ .

فهد أحمد القريشي _ الدمام

يدب بسيد منشال لوسيو في

حسم الرسال الركل

شيء لاسه ماكل معادل

. رحد مس عد ۱۹۵۹ وهذ

عميدس لأمدع لاحتسادس

رلايرس بعبوله بنسوير

امعاله ويعدنه ووصفوا عدرته

عن دسم ۱۰۰ حرام من

مع من جرب ، أمر ليس عرب

بحسب نے فرید من نوعه فی

on up on TIPI and

عهد ۱۰ سرحب، وكراحه

رسوم درک، حدل ع أدم

وسعا واحهره شعروب

: ترب سسوء وسائره

المناسب حصفه كنها في

الد دس عبو ١٨ وك

أنه وسم سيس الأوجيد في ماريم

المان معا الما داما

وه ددسته سعدده في حوف

هد يرح بدلا من لعكس ا

عب د حدم ماول بوهاسی -

المقرب

عاشتُ الحربِ في لبنانَ، وعائث كثيرا بسببها وتالك كثيراً ، ولكنَّ أكثرَ ما آلمها أنَّ الاسرائيليين المحتلين يتيمون الحواجز ويمنعون اللبنانيين منّ العبور إلى الجنوب.

سيارة ... مليئة بالمتفجرات

شاهدُتُ فيلماً عن البطلةِ سناء

في البليقريون، فاعجب

بشجاعَتها ، وذهبَّتُ إلى المكتب

وبحثَّثُ عنْ معلوماتِ عنها

فعرفت أثها سناء يوسف

المحيدلي من مواليد ١٤ أب

. 1971

عندَمَا كنتُ في الكويتِ,

فكرث سناءُ في الانتقام من العدوُ الاسرائيلُ ، فقادَتُ سيارةُ مليئة بالمتفحرات واقتحمت بها أحد الاماكن التي يكثر به التجمع الاسرائيلي ، وعنيه جميعاً واستشهدت ، ولم تُعِمْ لها أسرتُها ماتماً ، بلُ راحَتُ تتقبّلُ التهائي ، وكانتُ والدَّها تمسك مصحفاً شريفاً أهدتُه لها سياءُ قبل استشهادها .

عيد البه جميدان الصمصام . المدرسة استسليه الاعدائية .. بالسموسة

سن الدن .. بها البنار

حالياً تشتهرُ جزيرةُ سيلانُ القريبة من الهند بزراعة الشاي، وكانت شخرة السُّ تحيل خلال المريث الثامن عشر والناسع عشر سركر التسداره، وكانت سيلان المصدر الأول لهده الحبه اللبيدة

وفي أواخر القرن التاسع عشر قضي وباء طفيلي على شجر البن فاستبدل بشجرةِ الشاي. ويمتبئ الشائ السيلانئ (شاى سيلان) الشائ الاكثر استهلاكاً في العالم ،

شيلاش معسل .. السعودية



حسما سأاعمر روية حول . 1, ...



مجالات الحياة . فارسل لنا كل أسئلتك على عنوال محلة باسم

الصلابي عجيد

صديعي الفاريء ، هذا الباب يرد على تساؤلاتك في شيي

الله المالة المالة طعامها المراب وبدون مضغ ؟

عادا الضفدعُ فَمُه معلق في معلق على معلق الأوقات ؟

المعلى الضفدع فقه في معظم الأوعات بسبب أن لسان لسان لسان لسان لسان السعرع معلق في مقدمة القم المدارج للقبض على الفرائس الحارج للقبض على الفرائس السعرة، وأن اللسان يملأ اللسان يملأ اللسان المرحة لرحة لاصطباد الحشرات فادا كان بالحارج مع الحشرات فادا كان بالحارج مع مدح فم النسوية فسوف بليصق له الايرية

ولصفدعة بعيماً على النفس من سبحها الحدي ينسبه النفس لعام المحدي ينسبه عن المنفدع لله عند الضفدع لله عند و بالله عن طريق الماء الذي حيال الله عن طريق الجلد، وينسا تسحيل الهواء الذي يستسه النسفة المحاطنية لرسفة المحاطنية لرسفة المحاطنية لرسفة المحاطنية

الصديق: سعيد بن حمد بن
 سعيد ... سلطنة عمان

ماأقوى طائر على سطح
 الأرض ؟
 أقيم طائر على سطح

- أقوى طائرٍ على سطح الأرضِ هو النسرُ .



الصديق : نداء محمد ابراهيم ... سلطنة عمان

ماهى العملة المتداولة لكل من : السويب ، النسرويب ، الارجواى .

_السويدُ الماصمةُ : استوكهام ، المملةُ : كرونا ،

- النرويجُ العاصمةُ : أوسلُو ، العملةُ : كرونا .

_ الأرجـواى العـاصمـة : مونتفيديو، العملة : بيزو

أسرة المجلة تشكرُ الصديقة : منال على عبدالله ـ الرياض على مساهماتها العديدة وتهنئتها الرقيقة بالعام الرابع ونحنُ في انتظار العديد من رسائلكِ ياأخت منال.

الصديقُ: هشام عبدالمقصود ــ تونس

ماهن اللغة اللاتينية ؟ ولماذا
 سعيث بهذا الاسم ؟
 تسفى اللغة التي كان يتحدث
 سها الرومانُ القدماءُ باللغة

اللاتينية ،

هذه اللغة التى سادت في الامبراطورية الرومانية القديمة مئات السنين لايستخدمها أحد في الكلام الآن لذلك نسميها و اللغة الميتة و واللغة اللاتينية مصدر عدة لغات حديثة أوربية هي : الايطالية والفرنسية والاسبانية والبرتغالية ،

man with the

الحثُ عندل ... الحثُ عن الصداقة لا الرياء ..

الصداف م الرياع ما البحث عنك كثيراً ملي معارف ولكنهم ليسوا أصدقاء م وإنهم يوجدون في الافراح م ويهربون في الازمات م إنني أبحث عنك يباصديقي م يسامن تومن بالصداقة الحقيقية م اريد أن أتعرف اليك م فنحن في عالم يندر فيه الاصدقاء م فاين انت الآن ياصديقي ؟

الصديق: عبدالرحمن بن جمعة _ سلطنة عمان.

أرحبُ بالصديق وأنا في انتظارِ رسائِلك وأحبُ أنْ تعرفُ انَّ لكَ أَخْلَصَ صديقٍ فأرسِلُ كلُّ مايجيشُ في صدرِكَ تجدُ في الصديق الذي يساعدك في حلَّ الصديق الذي يساعدك في حلَّ جميع مشاكِلكَ ويشاركُكَ في جميع أفراجِك،

أهللا بالاصدقاء الجدد

بشرى العوثنى _ المعرب

حعفر سنول سيها محرب
 سندرا وهنی مالمعرب

تعون محمد _ المغرب

• أشرف القباز- المقرب

• محمد عبد القادر أحمد ـ دبي

🐞 يحيى سيف أحمد ـ مسقط

اکثرینده رشید ـ المغرب

• عمر حسن العسوني .. الرياض

• عائشة سعيد صالح ـ سلطعة عمان

• محمد موسى الصفيان ـ الرياض

• سعدى عند الرحمن الحذيثي ــ الدمام

الرشيد احمد عمران ـ السودان
 المد العلم م المانة عمان

ابراهیم العامری ـ سلطنة عمان

• عبد الله سميد ابراهيم ـ النمام

عدنان عرض عبده - جده
 محمد جارب - الامارات

پ ماله محمد على ــ مصر

محمد المعين مصطفى ـ ابوظبى

شریف ناصر آحمد - القطیف

🗨 مدروكة حارب منصور ــ السيب

• سميد الرشيد - الطائف

● شریف محمد فاروق ـ مصر

🐽 محمد المسراطي .. تونس

• ابن ایشه عبد اللطیف ـ المقرب

محمد رشاد - مكة
 ایکو سعید - المغرب

الحداد عز الدين ـ المغرب

اکتاره محمد ـ المفرب

الادریس ملاك _ المقرب

الغوتي بشرى ـ المغرب

• رانيه برقاء - المغرب

• محمد المبارك حمد ـ السودان

فاطمة ابراهيم محمد خميس مشيط
 شيعاء فتحى عبد الخالق سلطبة عمان

● على بن سيف البحرى ـ سلطنة عمان

و راشد عبد الرحمن ــ السودان

عبد الله أدياب السودان

• عبد الرحمن الوشلى - الرياض



شكرا للعاملين

الصديق الدائم: عيسى محمد على عيسى ـ أبها أعرَفُ أمامَ جميع اصدقائي

اعرَف امام جميع اصدقائي أننى قد استفنتُ كثيراً من المجلةِ .

وقد نقلت عنها الكثير من المعلومات وشكراً للعاملين بها .

نشكرُ الصديق على استعادته من المجلة وعلى شكره ، ونرجو له مزيداً من الاستفادة .

الاستراتيجية

الصديقة : مريم حسن لا في الحربي _ مكة المكرمة .

● ماهى الاستراتيجيــةُ والتكتبك؟

الاستراتيجية فن القيادة العامة في الحرب باجمعها ، واشتقت من كلمة ستراتيجوس اليونانية بمعدّى قائد ، والتكتيك فن القيادة في ميدان المحركة ، والاستراتيجية في الاعمال الحربية هن الخطة المامة التي توضع لاحراز الهدف ، ويعرفها البعض من المسكريين بانها علم القيادة ، وفن القيادة اما التكتيك فهو إدارة تلك القوات في التيادة الما

● الصديق: محمد بن صعيد شيخان العصربي مسلطنة عمان.

كيف يتم اختيار ملكة النحل
 من بين الملكات التي تضمها
 الخلية ؟

الخلية الواحدة لايوجد بها اكثر من ملكة واحدة الا في بعض الحالات كما في حالة إحلال ملكة محل أخزى ، واذا وجد في الخلية أكثر من ملكة تهاجر الاخزى لتبنى خلية جديدة في مكان آخز وعند التزاوج لايوجد في الخلية إلا ملكة واحدة .

ولها وظيفةً أخزى في غاية الأهميةِ ، فهي تعملَ على ربط الشغالة وتنظيم العمل داخل الخلية، وهن تتميز عن الشغالة والذكور بكبر حجمها ، إِذَّ إِنَّ طُولُهَا يَعَادَلُ ضَعَفَ طُولِ النحل الشفالةِ ، كما تتميرُ بقصر أجدحتها بالنسبة إلى طول جسمها ، وينهايةِ البطنِ المدببة حيث توجد حمة الملكة [وهن آلة وضع البيض وهن مقوسةً وذاتُ تسنينِ ضعيبٍ] ، وحمةُ المُلكةِ هِيَ آلةُ اللَّسِعِ وهِيَ سلاحُ دفاعها تستعملُه في قتل منافستِها، ومغ ذلك فهي لاتستعملُه إطلاقاً ضدُّ الانسان



المركة.

هذه الزاوية اكل هواة الزاءة المنابعة والمردة .. المنسين بالثنافة والمردة .. المن يجد المنابعة على البحث وعليه أن يتدم بالإجابة عن هذا السؤال الاسقربوط؟
الاسقربوط؟
الأجابة:

الصديق : محمد سعيد نحدوح ــ الدوحة

ماهن عاصمة فنزويلا، والعملة المتداولة هناك؟
 فنزويلا: تقع في الجزء الشمائي من أمريكا الحنوبية وتطل على البحر الكاريبي وعاصمتها: كاراكاس

والعملة المتداولة : بوليفار ، انضمت إلى الأمم المتحدة في ١٥ نوفمبر ١٩٤٥ .

الصديق: أسامه يحيى عبدالله صالح _ البحرين

ماهو أغلى حيوان في العالم؟

ماهو أغلى حيوان في العالم؟

الجسواد الاصيسل « شريف دانسر » بحوالي ٤ ملايين دولار أمريكي وكان ملكاً للشيخ محمد المكتوم وفي عام بن داشد المكتوم وفي عام 19.0 تم بيع جواد أصيل آخر يدغى « سيتبل دانسر » بمبلغ يدغى « سيتبل دانسر » بمبلغ

باهيلا

ارحبُ بالصديق: أحمد عبدالرحمن محايرى ـ حده والفُ مبارك لاتمام العام السابع وعقبالُ المائةِ، وعامٌ سعيدُ عليكَ لدخولكَ السنة الأولَى عليكَ لدخولكَ السنة الأولَى بالمدرسة وندعو الله لكَ بالمتوفيق، ونحن في انتظار بالتوفيق، ونحن في انتظار صورتِك لنشرِها في باب هلا بالأصدهاء،







ك_____

ب لاعر ، في السماع the property of the عد المالي عدا العام برممثل الممالة في - Lat less when a week my to be in a summer ه المسه 1 سئا هده المحمدمات وحرسها الدامع its a six strang mary ! " - merting " in ye were الأنتس الراسعة المابرياج ا الاسداد عبد بهردر ساعي ر ، ، السفيسة when he dans ه د ، سور عنی يد مسيم الأمس المده when we will Luce will no a . . . و مرایا قف کال سال ممتنی الدا له سال عن منصب الما الله كون عاملوا في ا إلساء سال به محاب سلي المالمة والمستاح في and the summer سے قدید جائڈ اسدا ہ ر مودد مدال مسله



لأنَّ انجلترا هي أقدمُ الدول التى عرفت ومارست كرة القدم .. وفيها بدأتُ أولُ مسابقاتٍ رسميةٍ للدورى والكأس ... وكانَ منتخبها الوطني هو أول فريق وطني في العالم ... ولذلك تعدد النجومُ الكبارُ في دنيا اللعبةِ ونختارُ

اليومَ ٤ منَ هؤلاءِ النجوم لنقدمهم دون الالتزام بالترتيب الزمنيّ ،

× بوسی شارلتون: رحل الارقام القياسية ولديه ٢ أرقام قیاسیة مع نادی مانشستر بونايتد ورقمٌ قياسيٌ مع منتخب انحلترا .. فهو اللاعبُ الاكثر

لعباً في عدد المباريات والاكثرُ تسحيلا للأهداف والأكثر لعبأ للمناريات الدولية بين لاعبى مانشستر يوناتيد طوال تاريخ هذأ النادي .. كما انه اللاعبُ الاكثرُ تسجيلًا للأهدافِ مع منتخب انحلترا طوال تاريخه .

وتمييز بوسى شارلتون-الشقيق الاصغر لجاكي مدرب أيرلندا الحرة في كاس العالم الأخيرة _ بمهارات وقدرات فذة .. واذا استحود شارلتون على الكرة في مساحة خالية فلابدُ أنَّ خطراً داهماً ينتظرُ خصومة .. ولذا أصبح هداف بالاده وناديه الاول.

وهو من اسرة رياضية ... ولعب لمانشستر يوناتيد عام ١٩٥٢ واشترك مع الفريق الأول عنام ١٩٥٦ للمنزة الأولى .. والطريفُ أنَّ مباراته الأولى مع مانشستر يونابيد كَانَتُ أَمَامَ نَادِ اسْمُهُ شَارِلْتُونَ اللبتك وسحل هدفين في أول مباراة له وفار فريقه بالدوري في ذلك الموسم .. ولكنَّ القدرَ لم بمهل فريقه ولقى أغلب أفراد الفريق مصرغهم في حبادث سقوط طائرة الفريق عند عودتها من ميونيخ بعد مباراةٍ في بطولة أورونا .. وكان بويي شارلتون أحذ القليلين الذينُ نجوًا من هذه



لعب بوبی شارلتون مع منتخب انجلترا ۲۰۱ مباریات دولیة وسجل له ۶۹ هدفاً . وکانت قمهٔ نحاحه فی کاس العالم ۲۳۱ ۱۹۳۸ بانجلترا لما قاد للاولی والاخیرة ... واختیر فی الاولی والاخیرة ... واختیر فی مذا العام کاحسن لاعب فی انحلترا وأوروبًا ... وفی عام انحلترا وأوروبًا ... وفی عام للنوز بکاس الاندیة الاوروسیة للنوز بکاس الاندیة الاوروسیة الابطال بعد تغلبه فی المباراه النهائیة علی بنفیکا البرتغالی النهائیة علی بنفیکا البرتغالی مدا

لعب بوبی ۲۰۲ مباریاب مع نادی مانشستر یونانید الذی لم یلعب لناد غیره الذی لم یلعب لناد غیره الدوری الدورونیة الدورونی

به جاری لینیکر: هداف کاس العبالم ۱۹۸۹ ببالمکسیک برصید ۲ اهداف، اغلی لاعب نادی برشلونة الاسبانی عام نادی برشلونة الاسبانی عام بمبلغ ۵ ملایین دولار ... بدأ مشوارهٔ فی الدرجة الاولی عام مشوارهٔ فی الدرجة الاولی عام وکان هداف الاول لمدة عام سنوات ... ثم انتقل إلی ایفرنون مداف دولار وأحرز - ۳ هدهاً ونال لقب دولار وأحرز - ۳ هدهاً ونال لقب مداف الدوری .

نعب دولياً لأول مرة عام ١٩٨٤ وأحرز ٦ أهداف في أول ٩ مباريات ... ثمّ سجل ٦



أهداف في ٥ مناريات فقط في كأس العالم ١٩٨٦ بينها ٣ في بولندا لينتزع لقب هداف كأس العالم لأول مرةٍ في التاريخ للاعب انحليزي ... ويتمين لينبكز بالسرعة وحسن النحرك والتوقع وسرعة ردّ الفعل وليعب حاليا لنادى توننهام هوتسدير .

× بسر شیلتون : حارش مرمی منتخب انجلترا ونادی

ديربى كاونتى .. عمرُه ١٠٤ عاماً .. لعب مع منتخب بلابه لاخبر صرةٍ في كياس العالم ١٩٩٠ في إيطاليا وهناك أكمل ١٢٥ مباراة دولية ليحقق رقماً قياسيًا عالميًّا لاكبر عدد من المباريات الدولية يلعنها أي لاعب في العالم ... وأعلن اعتزاله اللعب الدولي بعد المونديال .

ويحمل بيتر شيلتون ايضا

الرقم القياسئ لاكبر عددٍ من المباريات يلعبُها لاعبُ في تاريخ





الدورى الانحليري واشترك في اكثر منْ ٨٨٠ مباراة منْ ١٩٦٦ وحتى الان مع اندية ليسبستر سيتي وسنوك سيتي وتتوليحهام فتورست وساوث هامىتون ودربى كاونتى .

🛨 ستانلی ماتدوز : أو سدر ستائل بعد أنْ أنعمتْ علبه ملكة انجلترا إليزابيث بلقب « سير » تقديراً لحهوده قي

خدمة كرة القدم وانجلترا لاكثر من ۳۰ عاما ... وستانلي ماتبوز هو اكبرُ لاعب عمرا في تاريخ اللعبة في استمراره في الملاعب ولم يعتزل الا عندما ناهز عمره ٥ عاما .. والطريفُ أنه أنتقل بعد ذلك ليلعب هاويا في آحد أندية قمرص بعذ أنَّ تجاوز عامه الخمسين .. وأشتها كجناح بالسرعة والغدرة العائفة على المراوغة والتسديدات القوية



ج x اولَ مباراةِ كانتُ في مدينةِ مونتظيديو في أورجواي عام • ١٩٣٠ في أول مسابقة لكاس العالم ... وأنتهتُ بفوز فرنسا على المكسيك ١/٤ .. أمَّا أحسنُ الفرق في كأس العالم فهي ثلاثةً وهي ألمانيا الغربيةَ وفازتُ بالكاس ٣ مراتِ أعوام ٤ ٥ و ٧٤ و ١٩٩٠ والبرازيلُ وأحررُتُه ٢ مراتِ أيضاً أعوامَ ٥٨ و ٦٢ و ١٩٧٠ واحتفظتُ بكأس جول ربميه مدى الحياة ... وأخيرا إبطالها وفازتُ بالكاس ٣ مرات أعوام ٣٤ و ٢٨ و ١٩٨٢ .

ج 🗙 الحارش المصرئ مصطفى كامل منصور هو اول حارس مرمى عربيُّ شارك في نهائيات كأس العالم في إنطاليا ١٩٢٤ ... ولعب مباراة واحدة أمام منتخب المجر وانتهت لصالح المجر ٢/٤.

ج x لعب مارادونا طوالَ حياته في ٣ اندبةٍ فقطُ والطريفُ أنها في ٣ دول مختلفة ... أولَها نادى بوكا جونبورز في الارجنتين من ١٩٧٧ وحتى ١٩٨٢ عندما انتقل إلى نادى برشلونة الاسباني مقابل ٥ ملايين دولار وكانَ أكبرَ مبلغ يدفعُ للاعب كرةٍ حتى ذلك الوقت ... ولعبَ في برشلونةً من ٨٢ حنَّتي ١٩٨٥ عندما انتقلُ الي نادى نابولى الايطالي مقابل ٩ ملابين دولار وكان أيضا أغلى لاعب كرةٍ في وقته .. ولا يزالُ مارادونا مرتبطاً مع نادبه الإيطاليُّ ولكنه أكد أنه سبعود الى ناديه الاصلى في الارحنتين لبعتزل هناك.





• أبمن أحمد محمد أمين

قشقرى ضمن براعم كرة القدم

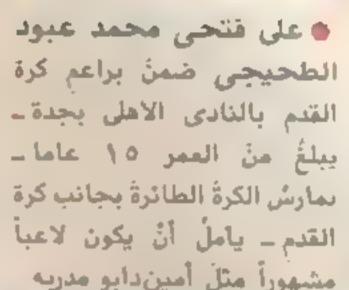
بالنادي الاهلى بحدة ، يعلغُ منَ

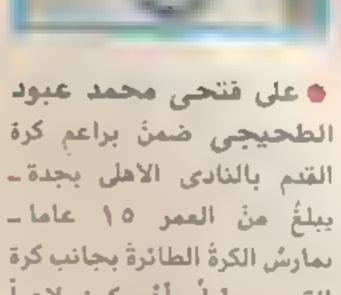
العمر ١٥ عاماً ـ يأملُ في تمثيل

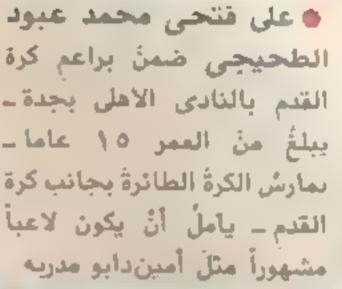
النادي والمنتخب السعودي -

مثله الاعلى محلباً ماجد











• فيصل محمد عاطف ضمن براعم كرة القدم بنادى الوحدة بمكة المكرمة يبلغ من العمر ١٥ سنة _ ياملَ أَنْ يصبخ لاعباً مشهوراً في كرة القدم وأن بمثل الفرايق الاول بنادى الوحدة ومنتخب المملكة.



حمدي و احمید اضمن بسراعم عبداللطيف التابكندو بمركز شباب المعادي تمصرَ ـ يبلغَ منَ العمر ١٢ سنة _ يامل في إحراز بطولات كبيرة مثله الأعلى الكابتن عمرو خيري ،



• مشعل خميس الدوسري

ضمن براعم كرة اليد بنادى

النهضةِ بالدمام ـ يبلغُ من

العمر ١٢ سنةً _ شارك في دورة

البراعم بالمنطقة الشرقية

صاحب الفضل في اكتشافه

المدربُ أحمد حمدان الدوسري .

• احماد عبادالبرحمن الهلالي ضمن براعم كرة القدم بنادى فنجا الممانيّ بيلغٌ من العمر ١٤ عاماً ـ شاركَ في مطولة الناشئين - يأملُ أَنْ يكونَ نجماً في فريق فنجا العماني وأنّ يحققُ ناديه مزيداً من البطولات



🐞 خيري عبدالرازق ضمن

فريق الجيش الملكي المغربي

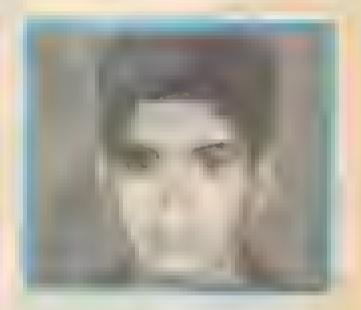
لكرة القدم شارك في بطولات

الباشئين وإكتشعه المحرب

البرازيليُ فاريا ياملُ أنْ يصبح

لاعبأ مشهوراً مثله الأعلى

• محمد صبری اسماعیل ضمن فريق كرة القدم للناشئين بنادى الزمالك المصري _ ببلغ منَ العمر ١٦ سنةً ـ شاركَ في دورى القاهرة والجيزة - صاحب الغضل في إكتشامه الكابتن حلمي طولان



● محمد ابراهیم فاد عباس ضمن فريق الكاراتيه بمدرسة حيل الفيصل بحالات بيلغ من العمر ١١ سنة _ أحبُّ اللعبة من أجل الدفاع عن النفس وتحقيق طموحاته في هذه اللعبة ياملُ في الحصول على الحزام الاسود



× الرفع العباسيُّ لاكبر حمام سباحةٍ في العالم هو أوربليب في الدار التنصاء في المعرب وطولُه ٨٠٠ مثرا وعرضه ٧٥ مثرا ... وتنصلُ الحمامُ بالتحروبة مناهُ مالحة ... أما أكثرُ حمام سناحةٍ مغلق ومه مناهُ عَدْنَهُ سَاخِيةً فَيُوحِدُ فِي فَلَاشِهَاكُرُ فِي سَالٍ فراتسيسكو بالولايات المتحدة ومساحيته أفل من يصف الحمام المعربيني ... والطريف أنَّ الحمام الأمريكيُّ الذي افتتح عام ١٩٢٥ لانستخدم حاليا بينما يربأذ الحماء المعربي بالدار البيضاء أكثرُ منَ أبعيُ سائح يوميا ... أما أكبرُ حمام سياحم دوليُّ للمناريات الرسمية مبععُ في أوساكا في اليابان ونتسغُ مدرحانهٔ لـ ١٣ ألفا و ٦١٤ منفرجا ومساحنه مماثله لائ حمام سناحة دوليُّ احر لأنَّ المعانيس الدولية ثانيةً .



هلال بن حمد سعید عامر ضمن براعم كرة القدم ىنادى فنجا العماني يبلغ من العمر ١٣ عاماً .. بمارس كرةً اليد بجانب كرة القدم - صاحب الغضل في اكتشافه الكابتن عمر _ يامل أنْ يصبح نجماً في فرنق فبحا

















فصة / د . نبيل فاروق رسوم / سمير عبدالمنعم

المحاسة بسبب دمة أجهزة الإندار ، ولكنها أساب إلى وجود خائن بينَ أفراد المشروع ، وبعدها تحظم موضل صغير لدوائس سسكون ، على نحو يوحى بانه قد تحطم معن عاعل ثم انفحرَثُ أنبوبةً مِنْ أَبَانِي للبرر دون مدرر .. باحتصار ، لم بعد هداك سب فی وجود جائن ما بسل آهضی جهده سعيامن تصوير هذا السيلاح الحديد ، بعد أنَّ اسن لي سرعه الصميمانة .

ساله ۱ هاشم) في اهتمام: ـ هل أجريتُمُ تحقيقا رسمنا في هذا الشأن ؟ مزّ المديرُ رأسه نفياً ، وقال :

_ لعد رفضتُ هذه الفكرة ، حتى لا أشيغ الحرف في نقوس العلماء ، المشرفين على لسروع ، وإلَّا أثر هذَا في صفاء عقولهم ، واهتمامهم البالع بالعمل.

ستُ علاماتُ التفكير العميق على ا داسه) ، وهو يسأل :

- هلَ تمُ اختيارُ العلماءِ بدقةٍ ؟ حانه المدير

- بعم وتشدي أستبعدُ كونَ الخائن هو أحدَ تعلماه ، فكلهم يعرفون تصميمات المشروع ، وس بحاول أحدُهم سرقتُها ،

سال ۱ هاسم

_ من تعمل بالمشروع إدن ، تحلاف العلماء ؟ سهد المدير ، وصمت لحصه ، ثم قال _ طافع الأمن

عقد ١ هاشم حاجبته ، وهو بساله _ هل بسك في تناهم الأمن ؟

أوما المديرُ براسه إنجاباً ، وقال في صوب

- هذا هو الاحتمال الوحيد للأسف .

يم مال بحو (هاشم) ، مستطردا بالطاقمُ كلّه بالطبع، فالاتهامُ سحسرُ حتماً في هزلاءِ ، الذينُ يُمكنُهمُ بِلْرغُ منطقة بشروع الحكم طبيعة متصبهم ، أو ودولاء لا مريد

عددُهم علَى ثلاثةٍ .. (عمر) ، و (أيمن) ، (جاد) ... فهم رؤساءً طاقم الحراسة ، ويمكنُهم فخولَ الم قاعة التجارب وحجرة العلماء ، في أية

لحظة ، بحجة التاكد من إجراءات الأمن ، والنظام .

سأله (هاشمٌ) في اهتمام بالغ: _ من منهم كان هنا ، عندما حدثث محاولةً سرقة التصميمات؟

ابتسم المدير وقال:

ـ لؤ أنَّ الأمز بهذه البساطة لما احتجنًّا إلى معاونتكَ يا (هاشمٌ) ، فلقدْ تمُ حادثُ السرقةِ ، في وجودِ الثلاثةِ ، وكانَ كلُّ منهمْ يملكُ دليلًا ينفي عنه تهمة محاولة السرقة ,

رانَ الصمتُ لحظاتِ داخلَ الحجرة ، ثم قال (هاشمٌ) في هدوي:

- هل تطلبُ منى التحقيق في الامر یا سندی ؟

أجابة المديرُ في سرعةِ:

- ليس بصورةٍ رسميةٍ . ئم بلع ربقه ، واستطرد

- لقد أعلنت أننا ننوى مراجعة وسائل الأمنِ ، بواسطة خبير أمنيٌ شهيرٍ ، وذكرتُ اسمَكَ يا (هاشمً) .

رضغ (هاشمٌ) حاجبيّه، وعاد بخفضهما مبتسماً ، وهو يقول :

- هلُ أصبحتُ خبيراً في وسائل الأمن؟ أجابة المديز:

- أنتُ كذلكُ بالفعل ، وكلُّ ما أرجوهُ أنَّ تستحدم كلّ خبرتك هذه في كشف أمر الخائن، فمن يدري ما الذي يمكنُ أنْ يفعله ، في المحاولة القادمة .

نهض (هاشمُ) واقفاً ، وهو يقول : - اطمئن يا سيدى .. لن يهدأ لي بال، حتى يسقط هذا الخائنُ في يد العدالة

یا سیّدی ، نهذه هی مهنتی ، وابتسم مستطرداً :

ـ المدالة ..

أدركُ (هاشمٌ) ، منذُ الوهلةِ الأولى ، أنَّ . مهمتُه لنّ تكونَ أبدأ بالهمةِ السهلة أو الهيئة ؛ فلقدُ استقبلُه رجالُ الأمن الثلاثةُ في برود، لا يخلُو من وضوح عدم ارتياحهم لقدومهِ ، إذْ بدأ أنهمْ يعتبرونْ مهمته نوعاًمن التدخل في عملهم، أو فرض الوصاية عليهمُ ، ولقدُ صارحهُ ﴿ جادٍ ﴾ بهذا ، وهو يتول:

- وما شانَ الشرطة بالأمن العسكريّ ؟ .. أتظنُّ أمنَ المدنبينَ يشبهُ أمنَ العسكريين ؟! أجابه (هاشمٌ) في برودٍ مماثل:

_ كلاهما أمن على أية حال.

اندفع (عمر) يقول:

_ خطأ .. الأمنُ المسكريُ أمرُ بالغُ الخطورة ، قد يساوي الخطأ الواحدُ فيه أمن دولة كاملة .

قال (هاشم) .

ت هذا صحيحٌ ، ولهذا السبب بالذات انتدبتني إدارة الابحاث المسكرية لفحص الأمن هنا .

ثم استطرد بسرعة ، قبلَ أنْ يصدر منْ أحدهم تعليق أخز

- والأنَّ منَّ منكمٌ سيرشدُّني إلى قاعة الأبحاث ؟

أجابة (أيمن) في برود عدائي:

- ولم لا تَدُهِبُ إليها وحدك؟ ... إنها هناك، في نهاية هذا المرز,

ألقى (هاشمٌ) نظرةً على المرّ ، ثمّ قال : ـ لا باس .. سادهبُ إليها وحدى ،

واتجه نحو الممرَّ في حزم ، دونَ أنَّ يلتفت خَلْفُه ، ودونَ أَنْ يدركُ أَنْ أَحد رجال الأمن الثلاثة كان يقول لنفسه سرا:

 هراءً يا (هاشم همام) .. إننى أعرف منَ أنتَ ، وأعرفُ لماذا أنتُ هنا .. وأعرفُ أيضاً أنَّ أيامكُ في هذه الدنيا قد أصبحتُ معدودة .. معدودة للغاية .

وقهقه شيطانُ الشرُ في أعماقه ..

* * *

(البقية في العدد القادم)







النادي من الصديقة / هدية بحسى أحمد السعودية .



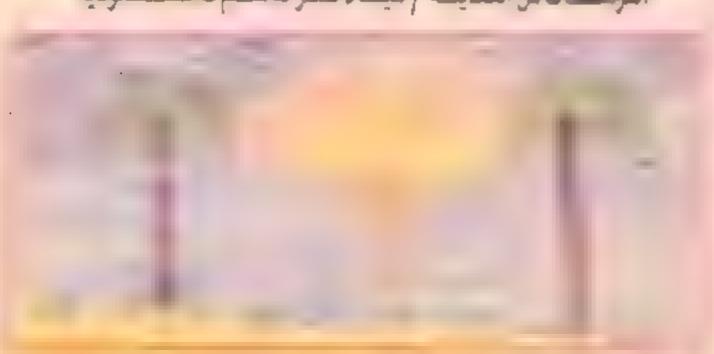
النخيلة من الصديق / خالا عبدالله- السعودية



منظر طبيعي من الصديق / احتمد عبد الرحيم ـ السيعودية



العرائسات من الصديقة / هيفاء عمر هاشم السبعودية

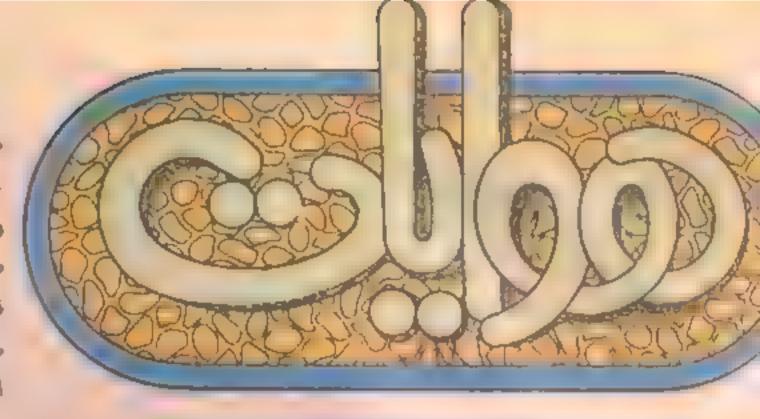


منظر طبيعي من الصديق / ماجد سعود سلام - السعودية



منظر طبعي من الصديق / طلال رصوان - السعودية





n أضف إلى معلوماتك » « الة التصوير » SX -70

إِنَّ أَحِدِثُ الآتِ التَّصُويرِ التِّي تَطِيعُ صُورِهَا تَلْقَائِياً نَسْتَطِيعُ الآن أن بينج صوراً ملونةً ، وصليةً ، وحافةً ، وغير قابلةٍ للتلف ، في اقلّ منَّ تَانيتين بعد الضفط على زرُّ الكاميرا الكهربائيُّ .

وتزن تلك الكاميرا 70- SX أربعا وعشرين أو قنةً ، ويبلغُ حجمُها مثل حجم كناب صغير ، ويتمُّ طبعُ وتحميضُ الصور خارج الكاميرا ، حتى مع وجود ضوء قوئ ، وبحلاف الكاميرات القديمة ذات الطبع التلعائي ، فأن هذه الكاميرا لا تحتاج إلى وقت ، ولا إلى تزع ورق من فوق الصورة ، ثم طرحها جاساً ، بلُ كلُّ ما نحتاجُ اليه هو ضبطً العدسة وتركبتُ العدلم، ثم الضعطُ على زرار الكاميرا، وفي خلال ثانية ونصف تلقط الكاميرا بطاقة من البلاستبك وعليه صورةً مربعة . مقاشها ٦٠١٨ برصة .

وفي أول الأمر تكونُ الصورةُ عبارةُ عن رقعة زرقاء خضراء غير واضحة المعالم ، ولكن في خلال بضع ثوان تتضعُ معالمها وتتحولُ إلى صورة بديعة بالألوان الطبيعية ، تغطى سطحها طبقةً شفاعةً من البلاستيك القويّ ، لدرجة إنك تستطبعُ السير فوقها أو غمرها في الماء ، دونُ ان يلحق بالصورة أي أذي ,

ولا يقلُّ الفيلمُ إعجازاً عن الكاميرا،

فهو يتكونُ من سدع

عشرة طبقة ليماوية منها مالا يريدُ سمكُه على واحد من عشره الاف من النوصية وتحثوى عبوة الغبلم على عشر صور ، ومعها لكلُّ بطاريةً قوةً ٦ قولت في سمك الورقة ، وتلقى تلك البطارياتُ جانبا مع عبوة العيلم العارغة بعند انتهاء التصوير .. ونما أن النظارية تكون جزءا مكملا لعبوة الفيلم

٤ ـ بكرتا خبط [بكر مصنوعً

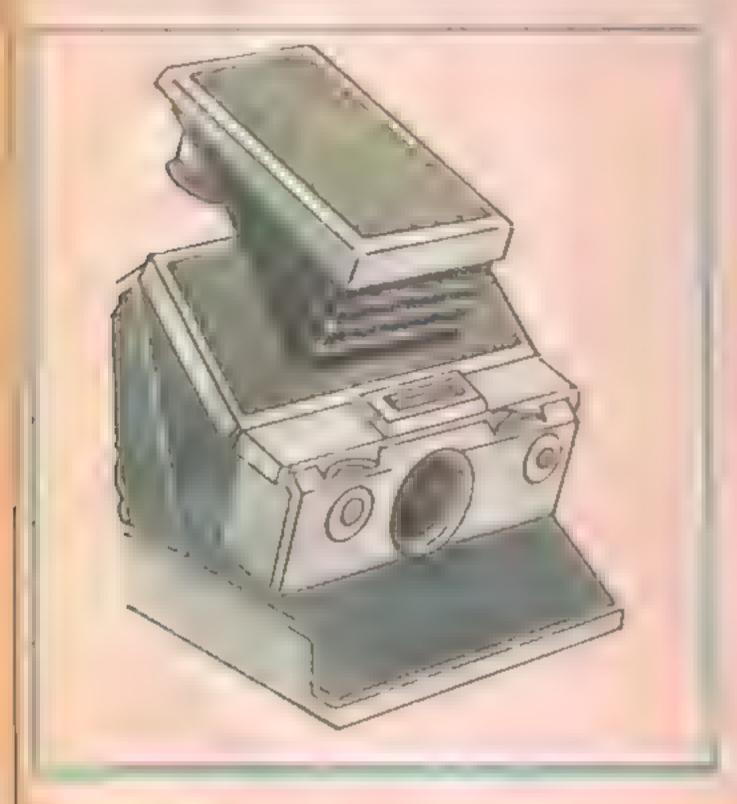
من الخشب او البلاستيك الذي

تلفُّ عليه الخيوطُ القطنيةُ] .

أحضر قلم رصاص وفلمه من

خطوات العمل : ب

فلا داعي لأنّ تشغل تعسد بالباكد من وجودها وبمحرد أن مقوم الكاميرا بوطايعها الإلكسرونية والمنكبانيكية والصوئية ، يجرحُ يطامهُ الميلم أوبوماييكيا من خلال يكريين صغيرتين من الصلب ونعوم هائان البكرنان بغض كبس صعير في أسفل البطافة تختوی علی ۱٬۰۵۰ ستتمبر



العجبلة البدوارة

القدُ مكنَّتُ اذاكرُ عَ ساعات بتركيز حند حدأء واجنهدت فيها فعلا لدرجة أننى استطغث إجابة العديد من النماذج لبعض المواذء وكنانت الاحسابيات صحبحة ومحددة، وأحسشتُ فعلا بثمرة مجهودي في النصف الأول من العام .

والان أحتاجُ إلى قليل من الوقت لامارس بعض اللعب، وأجدد نشاطى وأعاود المذاكرة فماذا افعل ١١١١٩

هل سمعتم باأصدقائي عن العجلة الدوارةء إنها مسلية جِداً ويسيطةُ الصنع ، وهي لعب من الطراز العديم ولكنَّ لايمل اللعث بها فكلِّ ماتحتاجُهُ. ١- ٦٠ سبم من الخيام

٣ ـ قلم رصاص ـ لصني او غراء _ سکین حاد _ الوان ،

الوسط كما في سكل ١١) أحسر الحيط واحكم ربطه عبد بقطه البطيد كما في سئل

👣 عنَّ طريق التقدين الموجودين ل البكرتين أدخلهما في العلم [الرصاص كما في شكل (٣) حنث تثرك ٣ مليمتر بين البكرتتن ـ

اعطم الحزء البزائد عن البكرة من العلم الرصاص بواسطة سكين حاذً كما في شكل (٤)

أحصر ورمنى الكرتون [قطر ٧,٥ سم] وارسم عليهما أي

الرفيم ، ٢ ـ قطعتًان من الكرتون متبوسط السمنف قطبره ۷٫۵ منم ،

June 1

مكب من محاليل النحميص . وتساعد الصيفات الداكنة الموحودة بتلك المحاليل على ححب الضوء عن الصورة في الحال .

وتباع الكاميرا 3X-70 في داخــل علبـة من الكــروم والبلاستيك موضوعة في حافظه من الحلد،

وتعمل الكاميارا بطريعة أوتوماتيكية تماماً .. فبقوم المصراع الالكتاروني بحساب سرعة النعرض الملائمة لمختلف الاضواء ، وقد تصل السرعة في بعض الاحبان الى أربع عشرة نابعة

وما علىك الا أن تدير قرص صبط العدسة حسب بعد الاجسام المراد تصويرها عن الكاميرا، ودمكن التصودر على إبعاد تتراوخ بين عشر بوصات واللا نهابة . وهد استحدث نوع جدبد من الفلاش ليلائم الكاميرا، وهو بتكون من عشر للنات علاش مرتبة في صفين . ليات علاش مرتبة في صفين . وتقوم الكاميرا بفحص كل لمبة علاش قبل التصوير واستبعاد اللميات المستعملة

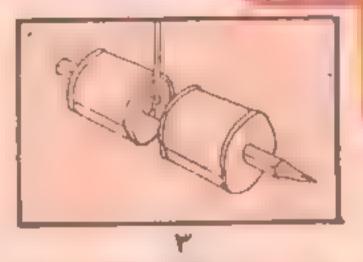


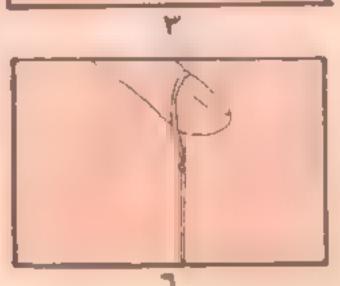
تسميم تفضله ، والصفة على الحزء الخارجي من البكر كما في شكل (٥)

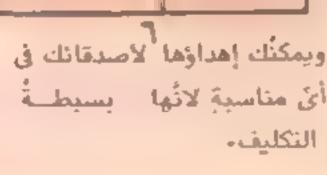
اعمل حلعة من الخيط ثمّ اعتدها بحيثُ تمزُ منها الأصبعُ كما في شكل (٦٠)

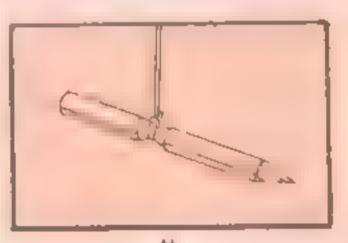
لفُ الخيط حبول القلم الرصاص ثم أدخل الاصنع في حلفة الخبط،

أتــرك العجلـة الــدوارة بسرعة، تجدها انحدرث إلى أسفل بشكل دانرئ وتستمر في الدوران لفترة.

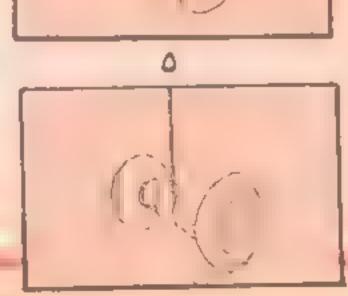
















لو أعدسال على - أنا في التنفزيون ...

دخل رجل ليسرق دار جحا وعندما دخل إلى الغرفة التي ينام فيها جحا أحس جحا به فقال له عندما تنتهى أغلق الياب

اتفق ثلاثة أشخاص على سرقة بنك فقال الأول على بكسر الباب _ وقال الثاني على فتح الخزنة وقال الثالث وأنا أبلغ الشرطة

حسن المالكي ـ القريع

« ورقة بيضاء »

الأول: لقد قدمتُ ورقةً

الشائي : ماذًا تقولُ ؟ . وأنا

أيضأ قدمت ورقة الامتحان

الأولُ: باللمصبية .. ستقولُ

اللجنة إنَّ أحدَنَا نقَلَ عنِ

عادل معتوق المطوع ـ السعودية

الامتحان بيضاء

بيضاء !!

الآخر !!

« احســن ملابسـه »

مدخ شاعرُ أحدَ الأغنياء بقصيدةٍ .. فأعطاهُ الغنيُّ بردعة حمار ولجاماً !! أَحْدُهُمَا الشاعرُ على كتفه وانصرف إلى السوق ، فساله النباش عما يحمل فاجاب: لقد مدختُ فلانا بقصيدة من أحسن شعرى .. فاهدائي أحسنَ ملايسِهِ !! أكثرنيدة رشيد _ المغرب

إشتعال التار »

أراد جحا يوماً أنَّ يشملُ الناز في الموتد فنفخ كثيراً فلم تشتعل .. فطلع في الحالِ الى غرفة أمرأته .. وأتى بقفطانها ووضعه على رأسه وتفخّ « يف ... بفه » فاشتعلت الناز .. فقال الشيخ .. ياللعجب !! حتى الموقد يخشى امرأتي ا

وفاء على سلطان ـ الامارات

« کوب شای ثقیل »

جلس رجلُ في مقهى .. ولما جَاءَ الجرسُونُ وقالَ لهُ ماطلیُك ؟

أجابَ الرجلُ : كوب شاي ثقيل •

قال الجرسون : اننَ .. هيًا معى لتحمله اا محمد ظاهر عواد _ السعودية

« أنواع السمك »

المدرش: اذكر لي توعين من

التلميذُ : سمك مشوى .. وسمك مقلى !! نجاد عبد القادر السعودية

« إنجلترا »

عاد رجل من إنجلترا فساله أحدُ أصدتائِهِ كيفَ كانتِ انجلترا ؟

فقالَ الرجلُ : هي حلوةً ولكن فيها شوية انجليز!! محمد راشد ـ عمان

« الصير »

سالوا سيدة عجوزاً تملك ثروة ضخمةً لمَاذًا تَعْتَقَدِينَ أَنَّ اللَّهُ قَدُ أطال في عمرك حتى تجاورُتِ التاسعة والتسمين ؟ فأجابت : حتَّى يختبرُ صبرُ أقاربي !!

هدى ابراهيم يوسف ـ الرياض



التقى صيادً بزميل له في

« ضعف نظر »

إحدى الغايات فسأله: أي الحيوانات تصطاد ردُ عليه زميلُه قائلًا: الحقيقةُ أنتى أصطاد الفيل مضطرأ الصياد : ولماذًا مضطراً الزميلُ: الآنه كانَ في نيتي اصطيادُ الغزلان .. ولكنَّ نظارتي انكسرت !!



Chafellow)

والطرابان

1 En half

420744

« صادرات الهند »

المدرش: ماهي أهم صادرات الهندِ ؟ التلميدُ : لاأعرث

المدرش: من أينَ تاتونَ بالشاي ؟

التلميذ ؛ من عندِ الجيران

« النقود »

الأبُ: اشتريْتُ لكَ هـنه الحصالة لتضغ نيها النقوذ الابن: وهل اشتريَّتُ ليَ النقوذ ؟

غانم فيصل غانم ـ السعودية



الأولُ : هلَّ سمعتُ آخرَ نكتم الثاني: وأنَّا أيضاً لم

العليم سكسله

- الحارس الإمتيالي ...



الشرطئ : هل تبحث عنْ شیء یاسیدی

الرجلُ: هـربَ النومُ منَّ عينى .. وأنا أبحث عنه .. !! أحمد فتوح ـ السعودية

« بسرعة »

اشتزى رجل ساذج نصف منزل .. وبعد فترة باعه ليشتري النصف الآخز!! أحمد بن سميد الرياض _عمان

المحامى: هلْ أنتُ أمَّى؟ المتهم: مامعنى ذلك؟

المحامى: أقصدُ هلُ أنتُ عامی ۹

المتهم: حيرتني مفك .. مرةً تقول إننى أمك ومرة تقول إنني عمك ال

عادل عبد الله المزيمل.



« موعد الامتحانات »

إقفلي التليفزيون أيضا

« التاخير »

الأمُّ : لاتؤجُّل عملَ اليومِ الى

الابنة : إذن أعطيني باقي

الكمكة الأننى أستطيع أكلها

/ المسن الدنا برد الإ

البنتُ لاخيها : لماذا تدق الباب بالمسامير ؟ الآخ: لأنَّ الامتحاناتِ على الأبواب .

« سلحفاة »

كان جحا يوماً يحرث أرضه طقى سلحعاة فأخذها وعلقها على رقبته بخيط فكانت كلما تحركت يقول لها: الماذا تضطربينَ هكذًا !! .. أليس من العبدل أن تتعلمي الحراشة أيضاً !!

« ميدان القتال »

الأولُ: ماهنِّهِ الجروحُ التي في

الثاني: هذه نتيجة لبراعة

الحلاق .. كنَّا نتحدثُ عن

الحرب .. فرسم ميدانُ القتال

أشرف خليل ـ الطائف

« الفاتورة »

أرسلُ التاجرُ رسالةُ الى أحد

عملائِه المتهربينُ من الدفع

يقولُ له فيها : (لقد أصبح عمرٌ

الفاتورة سنة كاملة) .. فأعاد

العميلُ الفاتورةُ للتاجرِ معَ ورقةٍ

كتبَ فيها .. (عيد ميلاد

وجهك

على وجهى !!

قال الشرطي لاحب السائقينُ : لاتسرعْ ففي العجلةِ الندامة

السائق: أي عجلية .. الخلفيّة أم الأمامية الحداد عز الدين ـ المغرب

« ذکاء »

الأول: متى بندأتِ الحبربُ العالمية الثانية ومثى انتهث الثاني: بدأتُ في صفحةِ ٢٥ وانتهتُ في صفحةِ ٦٥ أسامة يمنى صالح ـ البحرين





: والت ديزني - الأسماك - الطيور - السفن -

اللوحات العالمية _ القطط = القرود = الألعاب الرياضية - كلاب الصيد = دورة ميونيخ الأوليمبية - الأزهار - العصافير = الطائرات -

: السعودية ٣٠ ريالًا ۞ قطر ٣٠ ريالًا ۞ سلطنة عمان ٢,٥ ريال ۞ الكويت ٢,٥ دينار ۞ البحرين ٥ دنانير ۞

مصر ١٥ جنيها ، عدن ١٩٠٠ نلس ، صنعاء ١٠ ريالًا ، الإمارات ٣٠٠ نرهما ، الاردن ٧ دنانير ، موريتانيا ٣٠٠ أوقية ٢٠



السمودية _ الكويت _ مصر _ الإمارات العربية _

: السعودية ٢٠ ريالًا ، تطر ٢٠ ريالًا ، سلطنة عمان ٢ الإتحاد السوفيتي _ نيكاراجوا _ تشيكوسلوفاكيا _ كوريا .

● صنعاء ٣٠ ريالًا ● مصر ١١ جنبها ● الإمارات ٢٠ ريالًا ● الأردن ٣ دنانير ● موريتانيا ٢٠٠ أوقية ●



: زائير - مصر - سوريا - ليبيا - السنمال - يوغوسلاطيا -

غينيا _ غانا _ موريتانيا _ فيتنام _ الصومال _ المجر _ الاتحاد السوفيتي .

و السعودية ٢٠ ريالًا ۞ قطر ٢٠ ريالًا ۞ سلطنة عمان ريالان ۞ الكويت ٢ دينار ۞ السحرين ٣ دمامير ۞ مصر ١٢ جنيها ۞ عدن ١٣٠٠ فلس ۞ صنعاء ٣٠٠ ريالًا ۞ الإمارات ٢٠ درهما ۞ الأردن ٤ دنانير ۞ موريماميا ٢٠٠٠ أومية

إمسالاً هذه البطاقة وأرسسلها على عنبوان مجسلة باسسم ص . ب : 2007 جبدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السسعودية

الإسـم:

المنوان : ---

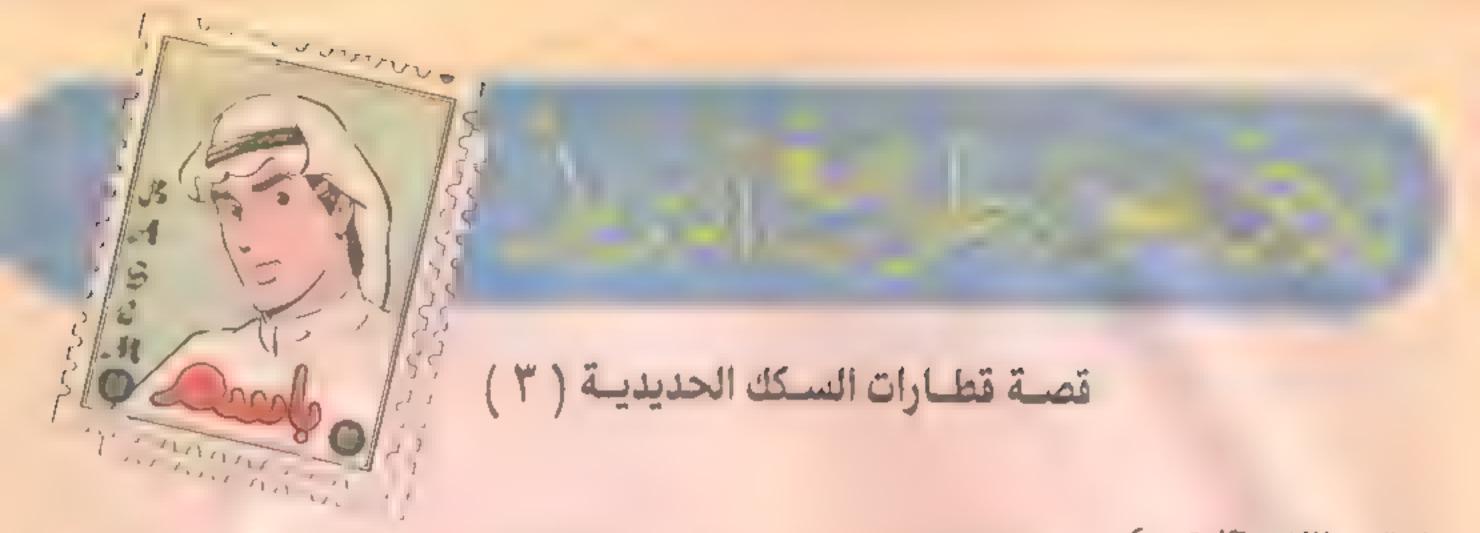
اود شسراء عبدد () مجمسوعة من كينز الطسوابع والسيمر الإجسماليّ ()

اودُ شـــراءِ عـدد () مجمـــوعة من الطـــوابع الخاصــة والسعر الإجــماليُّ ()

أودُ شــراءِ عـددِ () مجمــوعة من طــراءِ عـددِ () مجمــوعة من طــراءِ عـدر والسعرُ الإجــماليُ ()



یوغوسلافیا ۔ قطر۔ آسبانیا ۔ إنجلترا ۔ المجرد بلغاریا ۔ أمیرکا ۔ یال ● البحرین ۲ دینار ● الکویت ۲ دینار ● عدن ۲۳۰۰ فلس



في العدد الماضي تكلمت معكم عن القواعد الأمنية التي يجب إتباعها عند إنشاء خط للتطارات تستطيع السير عليه دون حوادث، وفي هذا العدد أستكمل معكم القواعد الامنية الأخرى . وهناكُ مسافةً معينة بين قطارين على خط واحدٍ . يجبُّ الحفاظ عليها تجنبأ للحوادث، فالقطار الثقيل والسريغ لايستطيغ التوقف في مسافةٍ من ١٠ الي • ٥ مترا كما هي حال السيارة الماديةِ ، فاذا كانت سرعته ١٨٠ كلم في الساعةِ فانه يحتاج من اجل التوقف الي

محطة السكك الحديدية منسمة إلى أجزاء، كلُّ جزه منها مزود بلوحة مثبتة فيها الاشارات الضوئية ، وبواسطة هذه الاشارات الصوئبة يمكن معرفة حالة خط السكك الحديدية إذا كان مشغولًا بقطار الخوا الحديدي يتسع فقط الخوا واحد.

وفي الخطوط الحديدية المزودة بلوحة الاشارات الضوئية الآلية يصبح الأمر أسهل بكثير، بحيث تضيء هذه الاشارات آليا لمعرفة حالة الخطوط بالنسبة للقطارات السائرة عليها.

الاشارات :

للاشارات أهميةً كبرى علَى خطوط السككِ الحديديةِ لأنّها تساعدُ على تنظيم السير



وتامينه، لذلك يجبُ الا تغيبُ الاشائقِ . الاشاراتُ عنِ انتباهِ السائقِ . واليومَ تستعملُ الاشاراتُ الضوئيةُ التي حلَّتُ مكانَ الرسومِ القديمةِ ، ويمكنُ انْ يراها السائقُ على بعد ١٦٠٠ م، وعلى الخطوطِ الرئيسيةِ

يركبُ في عربةِ القيادةِ جهازُ يذكرُ بالاشاراتِ الضوئيةِ التي سيصلُ اليها القطازُ. فأذًا لمُ يمتثل السائقُ للاشارةِ التي تنبهُ الى وجوبِ التوقفِ مثلًا، فأنُ الجهازُ نفضه يوقفُ القطاز بطريقةِ آليةٍ.

انحناءاتُ واسعةُ ومنحدراتُ قليلةُ :

تكونُ انحناءاتُ الخطُ الحديديُ واسعةُ جداً ، وذلكُ لكى يبقى القطارُ على سرعتِه منْ دونِ خطرٍ فلا يضطرُ الى تخفيفِ السرعةِ ، وكذلكُ الحالُ الحالُ

بالنسبة الى المنحدراتِ التى تكونُ قليلةً . إلّا أنَّ بعض القطاراتِ الكهريائيةِ تستطيعُ على خطوطِ جبالِ الألبِ مثلا أنْ تنتقلَ في الانحناءاتِ . البعدُ بين الخطوط:

البعدُ هو المسافة التي تفصلُ حطًا حديديًا عن اخر، ويختلفُ هذا البعدُ من بلدٍ الى آخز، ففي اسبانيا والبرتفال وايرلندا والاتحاد السوفياتي يتراوحُ المعد بين ٦٠ و ١٠٦٧٦ م الكن البعد المعروف بين خطي الحديد هو عادة ١٠٤٢٥ م الحديد هو عادة ١٠٤٢٥ م السكة الحديد :

تتالث السكة الحديد من خطين مثبتين على عوارض غارقة بقواعد على الأرض وترتكز القاعدة على الحجارة الكسرة التى تستطيع تحمل

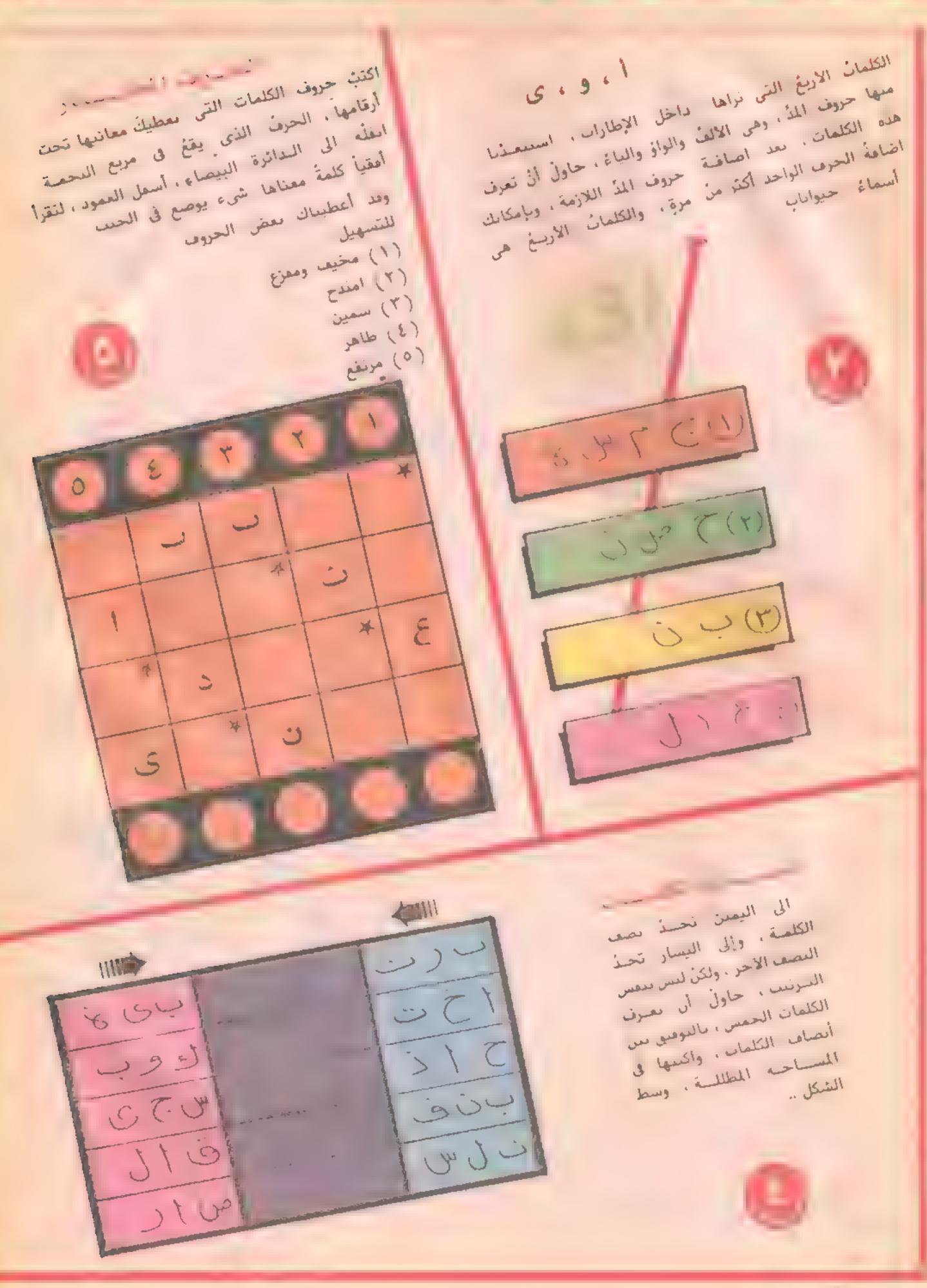
تُقل القطاراتِ ، وقد يصلُ هذًا الثقلُ إلى آلافِ الاطنانِ كما تخفف من قوة الصدمات التي يسببها القطارُ لدى مروره ، أما العوارض التي تستلقي على القاعدة فتكون الواحدة منها بعيدة عن الأخزى بين ٠٤٠ ٥ سنتم ، وهذه الموارض تثبث الخطوط وتتحمل قسمأ منْ وزن القطار وثقل حمولتِه ، وقد تكونُ منْ خشب أو أسميتٍ او معدن ، أما السكة ، وهي من الفولاذِ ، فانها مجموعة خطوطٍ بطول ٢٦ م للخط الواحدِ ، ويربط الخط بالآخر بواسطة رباط حديدي، وللقطارات السريمة تستعمل خطوط متصلة ببعضها مسافة مئات الكيلو مترات .

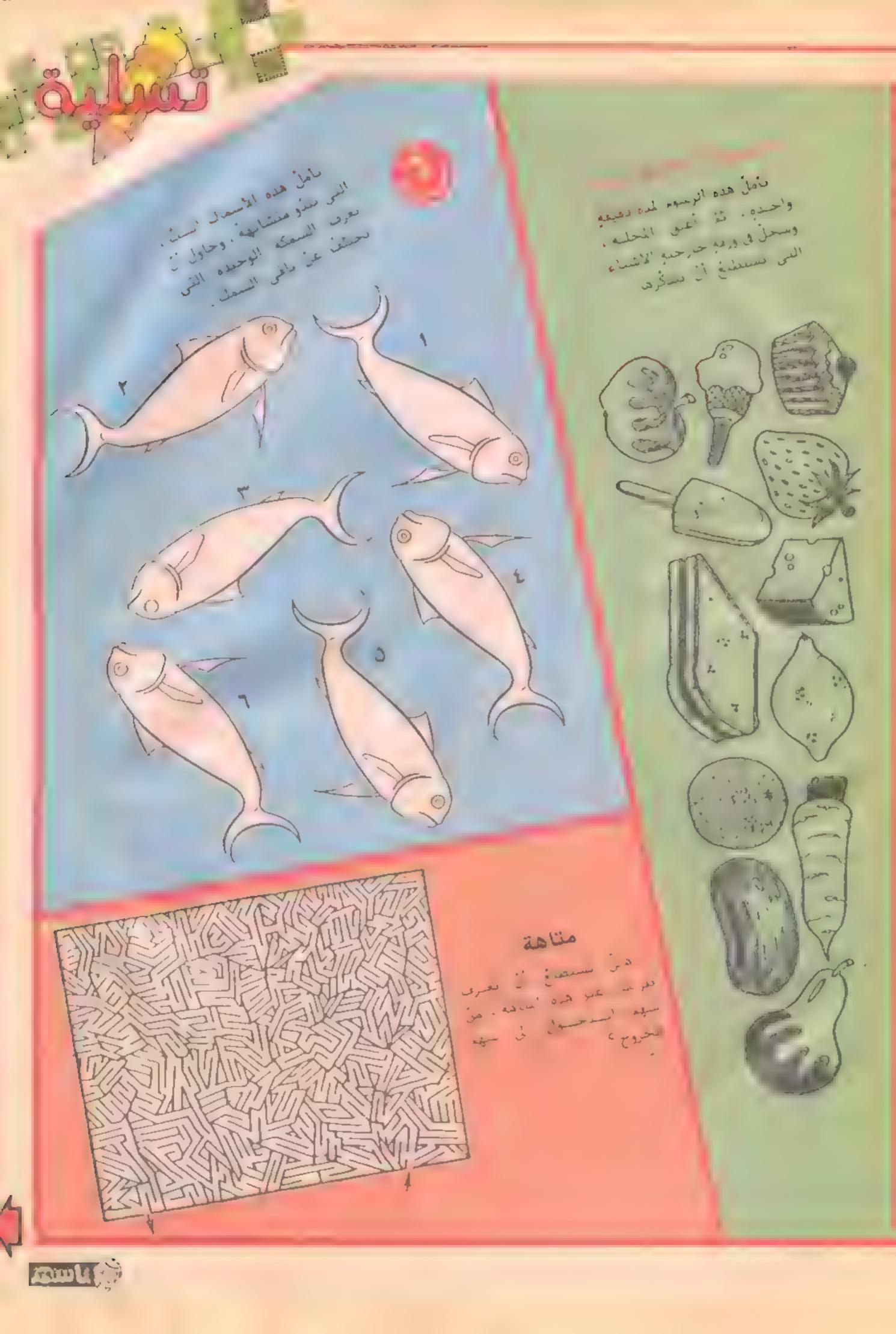


مقاحاة إلى الاصدقاء









١.) أحمد عدنان أحمد-الطائف - ص . ب ٢٤٥٢ -السعودية

٢) ايمان عادل حسن أحمد ـ المنامة _ ص . ب ۲۲۱۲۸ -البحرين

٣) سالم عبداللبه حمد باعلوى سلطنة عمان صور ـ ص ـ به ۲۰۰۱۵

٤) عبدالله الثنيان ـ المدينة المنورة ـ ص . ب ٥٨١

 ه) أشجان ذاالنون حسين _ الرياض ١١٤٤٤ ـ ص . ب 10-8-

٦) ناصر رمضان الحداد _ ابقيق ـ حى الفرحة ـ ص . ب 7777

٧) ابراهيم محمد فودة ــ جدة الخطوط السعودية ـ مرکز تکلفه ۸۲٦ ص ، ب ١٦٧ _ جدة الرمز ٢١٢٣١ ٨) هلال رمضان رشيد، سلطنة عمان ـ سمائل ـ ص .

₩ PAF3Y ٩) راشد رياض محمد الثانوية العسكرية محمست الامسارات وأس الخيمة - المعمورة ص ، ب 7730

١٠) أمينة محمد حسن ٢٠ الدمام - ۲۱۶۵۲ م ص ، ب 7979

١١) وصال عبدالبرحمن عبدالمعطى _ القاهرة _ شبرا _ ۲۲ شارع عمر شاهین ـ شقه

١٢) فاطمة حسن الصيفي .. القاهرة ـ شبرا ـ ١٤ شارع الشيخ الظواهري

١٣) فاطمة محمد أحمد ـ عدن _ اليمن _ كريتر _ ص . ب ٣٠٨

١٤) حسين حسن سيد أحمدت الريباض وزارة الصحية _ قسم ادارة المستشفيات ــ الرمز ١١١٧٦

١٥) أحمد عبدالرحيم أحمد محمد _ السودان _ بورسودان _ ص , ب ٤٨ ـ فندق الصداقة ١٦) غادة عبدالهادي عجوزة _ المدينة المنورة _ ص . ب ۲۱۸۸

۱۷) العزيزي ياسر ـ الدار البيضاء 07 درب بن جدية ـ الشقة ٢٩ ــ ٣ شارع ألزاص ۱۸) فالح زهيري الفاتح ــ جدة ـ ص . ب ۲۲۵۲ ١٩) خالد عبدالرحمن

الحبريني - السعبودينة -الخفجى ـ ص . ب ٢١٥ ۲۰) عبدالرحمن أحمد الدمام ـ ص ، ب ٧٨٦٩ ۲۱) عبدالله السناني ـ المحمعة _ الرمز ١١٩٥٢ __

ص. ب ۲۶۱ ۲۲) علاء نبيل عبدالقاتر ــ الخبر عس ، ب ۲۱۹۵۲ ـ ص ، ب ۹۹

۲۳) أميل بولس زكى ــ مصر ــ الأقصرا مندرسنة الأقصر

٤٢) المعتصم بالله العلوى ــ جدة ۲۱۲۲۱ - ص. ب 1773

٧٥) ماجد عبدالله المملاء الامارات دبی ص . ب 13751

۲٦) راشد محمد عبوض الشامسي _ الامارات _ العين _ زاخر سوبر مارکت ـ ص ، ب 148

۲۷) أسامة احمد محمد مرزوق ـ مصر ـ الجيزة ـ مدينة الصحفيين _ ع شارع د . على السيد

۲۸) مروان عبدالله عثمان ــ عدن الصفرى - اليمن - شارع عبدالخالق محجوب رقم ۲ ـ البريقة

۲۹) رجب شعبان رجب ـ آنها ـ ص . ب ۲۲۰

۳۰) هزاع محمد راشد ـ وادی الدواسر _ مخطط الخماسين _ ص. ب ۲۱۱

٣١) عبدالرحمن رياض سليم ـ الامارات ـ العين ـ ص ، ب ۱٤٥

٣٢) ايناس عبدالله عطية ـ مصر محافظة الشرقية ـ أبوكبير شارع سعد زغلول ــ محل الحاج/ السيد عبدالله ـ کودر رقم ۲۷۲33

٣٣) فهمي شفيق ياسين ـ اليمن _ عدن _ ص . ب ٤٩٥ ٣٤) على حسن على مؤمنه _ مكة المكرمة _ ص . ب ٩٨٧ ٣٥) أحمد حسن حامد أحمد/ مصرے قناے مدرسة الشبان المسلمين الابتدائية ٣٦) ابراهيم سليمان التوبجرى مكة المكرمة -العوالي مدرسة الخليل بن احمد الابتدائية

٣٧) احمد عوض رمضان محمد/ الليث مدرسة الملك فهد الابتدائية _ الصف الرابع

۲۸) بندر خالد الهویشی ــ جدة _ حى السلامة _ شارع ابن ىقىع ـ رقم غ ٣٩) عمرو السيد الرفاعي ــ

ينبغ البحر .. ص . ب ١١٦٣ ٤٠) أحمد عبدالحميث قوشماق ملا آخون _ الطائف _ ص. ب ۱۲۸

١٤) سماح درويش القرم/ حائل _ ص . ب ٧ ٤ _ مؤسسة عبدالرحمن النملة ٤٢) فاكر أحصد محمد/ الامارات - سور کلباء - ص ، ب 11110

٤٢) راندا محمد صالح۔ اليمن الحوطة _ ص . ب Y + Y

٤٤) منال على عبدالله السهلى _ البريباض _ وزارة الاعلام مكتب وكيل الوزارة المساعد للشؤون الهندسية ٤٥) عمرو السيد/ نجران ـ مركز التدريب المهنى .. ص . ب

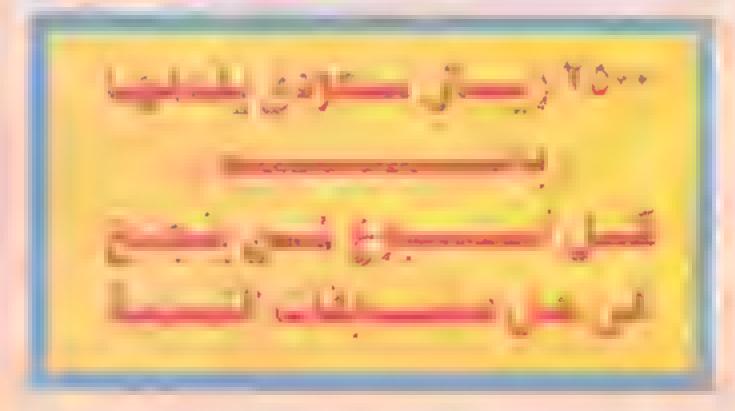
٦٤) زينب محمود نعمان_ أبها _ بارق _ مركز الرعاية الصحية الأولية _ د . محمود نعمان عبدالواحد

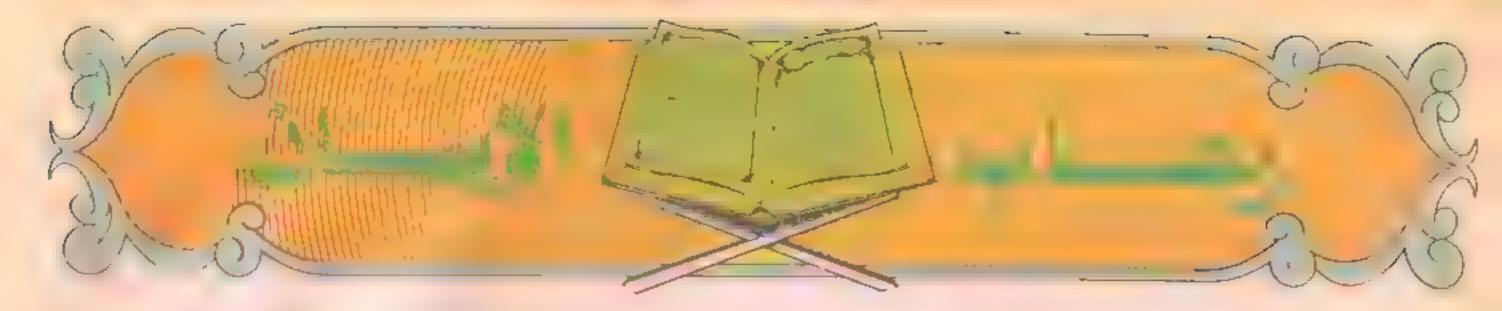
٤٧) عادل سالم سليم حامد المدينة المنورة مطار المدينة المنورة _ قسم الأمن _ جهاز التفتيش المسافرين

٤٨) زايد محمد حامد الغامدي/ البرياض _ شارع الوشم - الرماز البريدي 11100

٤٩) على أحمد العوضى ــ الاحساء ٢١٩٨٢ ـ ص . ب 1111

٥٠) غانم فيصل غانم تبوك ـ ص . ب ٤٤٠٠٢





أحسن القصص

يوسف عليه السلام « ۱۰ »

رحل إخوةُ يوسف إلى مصر للمرة الثالثة ، وهمْ يحملون أموالًا فلبلهُ بعد أنَّ صارُوا ففراء .. شكوا إلى بوسف سوء احوالهم ، وطلبُوا منه أنْ يتصدق عليهم ..

سالهم يوسفُ عماً فعلوهُ به وباخيه الاصغر ، وهنا بدن عليهمُ الدهشة ، وأدركوًا لأولِ مرةٍ أنَّ الذِي يحادثُهم هو يوسفُ نفسُه .. فسألوه : هلُ أنت يوسفُ ؟. وأجاب يوسفُ : نعمُ أنا يوسفُ ، وأشار إلى أخبه الأصغر قائلًا : وهذا أخي .. لقد من الله علينا .. ومن يتق الله ويصبر لا يضيع الله أجره ..

> وبدأ إخوة يوسف يمترفون بالخطا الذِي ارتكبؤه في حقّ يوسف ، حين أرادوا التخلص منَّه بِإِلْقَائِهِ فِي الْبِنْرِ ، وَلَكُنَّ اللَّهِ نجاهٔ من كيدهم ، ورفقهٔ مكاناً علياً ،،

شعز إخوة يوسف بالخوف عندمًا تأكدُوا أنَّ الذي يقفونَ أمامه هو أخوهم يوسف .. وأنه هو الذي يتحكمُ في كلِّ شيءٍ في مصرَ ، وأنه لابدُ أنْ ينتقمَ منهمُ جزاء ما فعلزُه مفة ومغ أخيه الأصغر ..

وأحش يوسف عليه السلام بالخوف الذِي يسرِي في قلوبهم ،

ما ارتكبتفوه من جرائم في حقى، وأنا أدعُو الله أنْ يسامحَكمُ ، ويغفرَ لكمُ ذنوبكمُ ويرحمَكمُ ، لأنه هوَ وحده الغفور

ثمُّ خلعَ يوسفُ عليهِ السلامُ فميضه ، وأعطاه الأخوته ، وطلب منهم أنْ يعودُوا بهِ إلى بلدهم في فلسطينَ ، ويلقُوهُ على وجه أبيهم ، فيعوذ إليه بصرُه مرةً أخرى .. ثمُّ طلبُ منهمُ أنَّ يحضروا أباه وأمه ، وكل أهلهم

الرحيمُ ..

إلى مصر ..

ويعبودُ ركبُ الاخبوةِ إلى فبادرهم بقوله: لا لوم على فلسطح ــ أ ويحش يعقوب عليه السلام أنَّ شيئاً غَيْرَ طبيعيٌّ يحدثُ ..

يحسُ أنَّ ريخ يوسفَ قريبُ منه .. وأنَّ يوسفُ حيٌّ لمْ يمتُ .. فيتحدث إلى أهلهِ الموجودينَ مغة في الدار .. يقول لهم : إنى أحش ريخ يوسف ..

ويتعجب الحاضرون .. بِظنونَ أَنَّ يِمقوبَ مِنْ كَثْرة تَذْكُره لابنه يوسف قد بدأ يتخيل أشياء غربية .. أشياء غج موجودةِ ،، أينَ هوَ يوسفُ الذِي يتحدث عنه ، ويقول إنه يحسُّ بوحوده ٤٠ أين يوسف وقد مات يوسف منذ زمن طويل وانتهى آمرَة ..

وتصل القافلة التي تضم إخوة يوسف، وتضم قميص يوسف إلى منزل يعقوب عليه السلامُ .. ويهرغ يعقبوبُ لاستقبائهم .. وجهه مشرق والفرحة تهزُّ كلِّ كيانِهِ .. ويلقى أحدُهمُ بالقميصِ علَى وجه يعقوب ...

ويعودُ ليعقوبَ بصرُه الَّذِي فقده من كثرة البكاء على يوسف وأخيه .. وهناً يبتسم يعقوبُ ويقولَ الابنائِهِ وأهلِه : الم أقلَ لكمْ إِنَّ يوسفَ لمْ يزلُ حيّاً يرزقُ .. أَلَمُ أَقَلَ لَكُمْ إِنَّى أَعَلَمُ مِنْ الله ما لا تعلمونَ ..؟

ويعترف الجميع بخطئهم أمام يعقوب .. ويطلبُ أبناؤه منه أنْ يستغفر لهمْ .. ويعدُهمْ بمقوبُ أنه سوف يستغفرُ لهمُ ربُّه ، إنه وحده هوَ الغفورُ الرحيمُ ..

ويسانز يعقب وأبناؤه وزوجاتُهم وأبناؤهم إلى مصر .. يدخلون جميعاً على يوسف، ويُجْلسُ يوسفُ أباه وأمّه علَى كرسي العرش، وهنبأ يخرُّ الجميع ليوسف سجداً ..

ويتذكر يوسف عليه السلام الرؤيا التي رآها وهؤ طفل حبث الشمش والقمز وأحد عشز كوكبأ يسجدون له ، فيقول لابيه إنَّ ما حدث له الآنَ هوَ تفسحُ رؤياهُ القديمةِ ..

ثمّ يتحدث يوسف عن نعم الله عليه ، فقدٌ وضعه في مركز ممتاز، وأخرجه من السجنِ، وجمع شعله على أبويه وإخوتِه ، ليعيشُوا جميماً في هذَا النعيم وأنَّ هذَا كلَّه منْ فضل الله عليهِ ..

(نمت)

مسابقة أحسن القصص • في احر سورة بوسف ابات فرانية كريمة يتحدث عن لقاء يوسف بالوله وإجوبه. الكرّ أرفام هذه الأناب ..



المنافق والعياد بالله هو الشخص الذي يظهر خلاف الشخص الذي يظهر خلاف ما يسبطن .. كأن يتظاهر بالاسلام وهو في داخلِهِ يضمر الكفر أو يجهز بفعل الخير وحب الخير ، وهو يبطن الشر ..

وقد حدرنا الرسول على من النفاق النفاق مرض من أخبث الأمراض مرض من أخبث الأمراض النفسية والاجتماعية ، وهو يدل على الضعف والجبن أن يتظاهز الانسان بالحب وهو كارة ، أو يدعى الوفاء ، وهو غادر ...

وقد أوضخ لنا الرسولُ الله النائق المنافق من غير الشخص المنافق من غير المنافق من غير المنافق ...

علامة المنافق الأولى هن الخيانة .. فالمنافق إذا اؤتمن على مال لم يؤده إلى صاحبه ، وإذا استودعته سراً من أسرار حياتك أذاغه على الناس ، وإذا كلفته بأداه عمل من الأعمال لم يؤده كاملا ، وعلى وجهه يوده كاملا ، وعلى وجهه الصحيح الذي طلب منه ..

وقد نهانا الله تعالى عن خيانة الأمانة بقوله تعالى في سورة الأنفال: « يَـائِها الّذينَ أَمْنُوا لا تُخونوا الله والرُسُولَ وتُخُونُوا أَمْانَاتِكُمْ وأَمْتُمْ تَعَلَمُونَ » . تَعَلَمُونَ » . تَعَلَمُونَ » .

والعلامة الثانية من علامات المنافق هن الكذب .. فالمنافق ينقل الأخباز عسل غيج حقيقتها .. وقد يترتب على ذلك وقوع المشاكل والمشاحنات بين المسلم وأخيه المسلم ، وقد نهانا الرسول على عن الكذب ، وقال النه يؤدى بصاحبه إلى النار ، ونصخنا بالصدق لأن الصدق بهدى صاحبه إلى النار ، بهدى صاحبه إلى النار ، بهدى صاحبه إلى النار ، بهدى صاحبه إلى الجنة ..

فالمسلمُ الحقيقيُ الصابقُ الاسلام هو الذِي لا يزوُرُ

الأخبارَ، أو يحرَّفُها، أمَّا المنافقُ الجبانُ الضعيفُ فهو المنافقُ الجبانُ الضعيفُ فهو الذي يتصفُ بالكثب دائماً ... والعلامةُ الثالثةُ منْ علاماتِ

الذي ينصب بالنبا دائما بر والعلامة الثالثة من علامات المنافق هن الفدر ، فالمنافق إذا عاهد غدر بالعهد وأخل به .. فالمؤمن لا يكون أبدأ غادرا أو ناكثاً اللعهد ، لأن الايمان تصديق بالقلب والجوارح وعمل أيضاً .. أي أن المؤمن دائماً

يتوافقُ ظاهرُهُ معَ باطنِهِ ، وهو بذلكَ بعيد كلُ البعدِ عن النفاقِ والمنافقين

والعلامة الرابعة من علامات المنافق هن الفجود في المنصومة .. فالمنافق إذًا خاصم شخصاً يستبيع لنفسه أن ينال منه بغير حق ، وهو يصر دائماً على أن يتجاوز حده في الانتصار عليه ، وهو يستغل كل فرصة

لایداء خصمه ، وهو یتمادی فی هدا الایداء .. وهو یستبیع کل شدا الایداء .. وهو یستبیع کل شیء من خصمه ..

عالمعلل في الخصومةِ هو صفةً منْ صفاتِ المؤمنِ الذِي يرعى الامانةَ ويخشَى الله عزَّ وجل في كلُ عملٍ منْ أعمالِهِ ،،

وقاناً الله وإياكم شر النفاق والمنافقينَ ، وجعلنياً مؤمنينَ صادقينَ .



واحسة القسراء

الصديق الربائي هشام ـ المعرب، يسالُ هلُ بحورُ الصلاةُ على الميت عبر المسلم؟
 الصلاةُ على الميت رحمةٌ له من إحوانه المسلمين، ودعاءٌ إلى الله أنْ يرحمهُ ، وتتحاور عنْ سنتانه ،
 علا بحورُ الصلاةُ على المنت عبر المسلم ، إذ كيف نظلتُ المسلمُ رحمهُ من الله لمشركِ أو كافرٍ؟!

الصديق حافظ بن محمد ـ سلطنة عُمان ، بسال الماد اسميث أسماء بيث أبي بكرٍ بذات النطاقة ؟

- لأنها كَانْت تحملُ الطعام لوالدها وللرسول "ق في رحله الهجره ، فلمّا لمْ تحدُ ما تصرُّ فنه الطعام شقُّتُ تطاقَها إلى تصفين وضفتُ في أحدِهما الطعام ، وتمنطقتُ بالآخرِ ،

الصديق سمندين عبدائله ـ سلطته غمال، يسال إلى أي منطقة وصلت حدود الدوله
 الاسلامية في الوطن العربي؟

- وصل الأسلام إلى كُلُّ مكانٍ في الوطن العربي من العراق وانشام شمالًا حتى اليمن حيوباً ، ومن بلاد الحجاز شرقاً إلى بلاد المغرب العربي غرباً .

● الصديق حالد عبدالاله عامر ـ الامارات العربية ، يسالُ حلُّ بحورُ أنَّ أصلُّ الحمعة في البيت ؟ ـ لا تحورُ صلاة الحمعة إلا في المسجد مع الحماعة ، و لاستماع إلى خطبة الحمعة ، بنفيداً لأمر الله بالسعى إلى المسجد حينَ نسمعُ قداء الصلاةِ .











Burk (

الذِي ياختونه من الوالدينِ ..

بين النزهة والكتب

صديقنا « هشام هارون محمد » - جدة - يذكرُ أنه يحصلُ على مصروفِه منْ والده صباخ كلُّ يوم ، وأنَّ المصروفَ يزيدُ قليلًا خلالُ أيام المام الدراسئ عنه خلالُ أيام الاجازةِ ، وهو يكفى لشراء حاجاتِه منَ الحلوى والماكولاتِ الخفيفةِ الى جانبِ بعض الالعابِ البسيطةِ التي يقومُ بشرائها مغ زملائِه وأصدقائِه منَ الجيرانِ ، وحيثُ يذهبُ معهمُ وأصدقائِه منَ الجيرانِ ، وحيثُ يذهبُ معهمُ منْ حينٍ لآخرَ إلى كورنيشِ مدينةِ جدةً الجميل، فيقضون أوقاتاً ممتعةً في المتزماتِ الدائمةِ التي أنشئتُ على الكورنيشِ ، والتي يمارسون فيها ألمانِهم الجماعية الشيقة .

والصديق «عاطف سعود محمد » ــ الرياض _ يقول : « مساة كل يوم جمعة آخذً من والدى أنا وأخى الصغير _ خالد_ مصروفنا لمدة اسبوع كاملٍ ، ورغم أنَّ أخى خالداً أصفرُ منى بعامينِ ، فإنَّ والدِي يعطينًا مصروفاً متساوياً ، وأقومُ أنَّا وخالدُ بتقسيم المصروف إلى عدة أقسام ، كل حسب رغباتِه واهتماماتِه ، فانَّا أخصصُ الآنِّ جزءاً كبيراً من مصروفي لشراء الكتب العلمية ، هذا إلى جانب النقود التي يعطيها لي والدي لهذا الغرض، وقد استطعتُ الآنَ تكوينَ نواةِ مكتبة علمية متنوعة ، فعندى الآن بعض الموسوعات العلمية المبسطة، وعندى مجموعاتُ من الكتبِ المبسطةِ _ أيضاً في الفضاء، والذرة، والتكنولوجيا، والأرض، والكونِ ، والأحياه ، والنباتِ ، والحيواناتِ ، والحيواناتِ قبلَ التاريخ ، وعندى مجموعةً من كتب وقصص الخيال العلمي التي أجدُ متعة كبيرة جداً في قراءتها ..

ومنْ خلالٍ هذا الجزء منْ مصروفي أشتري _ أيضاً _ المجلاتِ ، وخاصة مجلتي المحبوبة عباسم » .. أما بقية مصروفي فاذا أشتري بها الاشياء الاخرى التي أحتاجها مثل الماكولاتِ والمشروباتِ والخروجِ للتنزهِ وممارسةِ الالعابِ الرياضيةِ .. »

« استطعتُ تكوين نواةِ مكتبةِ علميةِ متنوعةِ منْ مصروق »
 [عاطف سعود ـ الرياض]

الثواب والعقاب

أما الصديق « أنس حسن الطريف » -المدينةُ المنورةُ - فيذكرُ أنَّ مصروفَه في حالةِ



تغير مستمرً، وذلك لأنَّ والذه يزيدُ في مصروفه ويعطيه أكثر كلَّما قامَ بعملِ طيب واستجاب لنصائح وتوجيهاتِ الكبارِ، ويقللُ من مصروفه وأحياناً يحرمُه منه لمبة يوم أو يومينِ أو أسبوع في حالة وقوعه في الخطاً وعدم سماعه لكلام والديه ..

ويشيرُ الصديقُ « أنس » إلَى أنَّ هذَا الأسلوبَ الذِي يتبعُه مفه والدُه يؤثَّرُ فيهِ كثيراً ، ولذلكُ فهوَ الآنَ يحرصُ أشدُ الحرص

الرهور وتباتات الريئة وصديقتنا «سلمى زكى فاروق » ... الطائف ـ تحدثنا عن مصروفها وكيف تنفقه ، فتقول : «يعطيني والدي مصروفي كلُّ يوم قبلَ خروجِه إلى العمل ، كما أحصُلُ من أمى على بعض النقودِ من وقتٍ لآخر ، وأنا أدخرُ جزءاً من مصروفي اليومي وأشتري كلما تكونت لدى مبائغ كبيرة الالعاب التي أحبُها وخاصة العرائس ، كما أشتري من أحبُها وخاصة العرائس ، كما أشتري من مصروفي ـ أيضاً ... بعض الزهود ونباتاتٍ مصروفي ... أيضاً ... بعض الزهود ونباتاتٍ

باسلوب العناية بها ، والذي يختلف عن السلوب تربيتها في الحديقة حيث تتصل بعناصر الطبيعة من حرارة ورطوبة وضوع وماء مباشرة ، وهو الأمر الذي لا يتم بنفس الصورة داخل البيت .. »

الزينة ، فانا أهوىتربية الزهور والنباتات

داخل المنزل ، وأنا عندى الآن خبرة جيدةً

« اضفت إلى منزلنا لمسة جمال بتربيتي للزهور ونباتات الزينة من خلال مصروق »

[سلمى زكى فاروق _ الطائف]



بعض أصدقاء باسم يتفقون مصروفهم في شراء الكتب

على عدم الوتوع في الخطاء وعلى القيام بكلُ عملٍ مفيدٍ وطيبٍ ، حتى يحصلُ منْ والدِه على مصروفِه كاملًا ، وفوقه المزيدُ جزاء استقامتِه وأخلاقِه الحسنةِ ...

وتقولُ الصديقةُ « سلمى » عنْ هوائِتِها الرقيقةِ تلكَ : « وقدُ أصبحتُ الزهورُ ونباتاتُ الزينةِ جزءاً هاماً منْ ديكوراتِ المنازلِ ، وذلكَ لائها تضيفُ الى الجؤ العامُ للمنزلِ لمسةً

سحرية جميلة ، وهذا يؤثرُ في نغوس ساكنيه ، وقد تعود كثيرُ من الناسِ على قطع الزهورِ ونباتاتِ الزينةِ من الحديقةِ ووضعها داخلَ أوان مملوءةٍ بالماء ، ولكنني عندما سمّعت من مدرسِ العلوم أنه بالإمكانِ تربية بعضِ الزهورِ ونباتاتِ الزينةِ في المنزلِ نفسه ، أخذتُ أسالُ المدرس عنْ أنواع هذه الزهورِ والنباتاتِ ، وكيفَ أستطيعُ زراعتها ، ويدأتُ في هذه الهوايةِ منذُ عامينِ ، وقدُ استطعتُ أن أضيف إلى حجرتي وجميمِ زوايا منزلِنا لمسةً طبيعيةً رائعةً الجمالِ ، ووجدتُ منزلِنا لمسةً طبيعيةً رائعةً الجمالِ ، ووجدتُ تقديراً وتشجيعاً من أبي وأمّى وجميمِ تعاليل وجميم تعارب والزائرينَ .. »

مواقف إنسانية

اما صديقنا « تعمان عمار » _ المغرب _ فقد قام باعمال إنسانية طيبة تدل على معرفتِه بتعاليم دينِه ووعيه بوطيفةِ المالِ في الحياة ، وذلك من خلال مواقِفِه العظيمةِ تجاهَ زميل لَهُ في المدرسةِ يسكنُ نفسَ الشارع الذِي يسكنُ فيه .. فقدُ لاحظُ « تعمان » أنَّ زميله هذًا لا يميلُ الى الاختلاطِ بزملانِه في المدرسة أو الشارع ولا يحاول اللعب معهم ، كما لاحظ من خلال ملابسه وهيئتِه أنَّ الحالة الاقتصادية لاسرته بسيطة ومتواضعة ، فحاول « نعمانُ » الاقترابَ منه بادب ودوق ، ونجخ في أنَّ يكسبَ ثقةً وحبُّ هذَا الزميل ، حتى أنه أصبح يرافقُه في كلُّ مكانٍ ، فيدهبُ معه الى المدرسةِ ، ويعودُ معه آخرَ النهارِ ، وقدُ أحسُ « نعمان » أنَّ زميلُه لا ياخذ إلا مصروفاً صغيراً كل يوم لا يكفى جاجاتِه كبقيةِ تلاميذِ المدرسةِ ، فتأثرَ « نعمانُ » لذلك كثيراً ، وفكرَ في مساعدةٍ زميله من خلال مصروفه اليومي الكبير، ولكنه استبعد من تفكيره أيةً محاولةٍ لاعطاء زميله جزءاً منْ مصروفِه ، لأنه أدرك أنَّ ذلك سوف يسببُ حرجاً لزميلِه ، بل ربما يتسببُ في قطع الغلاقة بينهما ، ولذلك لجأ الى والدبية وطلب منها أن تصنع له « سندوتشات » تكفيه هو وزميله ، وطلبٌ منّ زميلِه _ في أدب شديدٍ _ أنْ يتناولَ معه الطمام اثناء الاستراحةِ المدرسيةِ ..

وبعد ذلك كانَ « نعمانُ يشترِى لزميلِه منْ كلُّ شيء يشترِيهِ لنفسِه ، ويعطيه إياهُ بعيداً عنْ الأنظارِ حتى لا يتسبّب في إحراجِه ، كما طلب « نعمانُ » منْ والديهِ أنْ يشتريا لزميلِه ملابس جديدةٌ ، ثمَّ قامَ بتوصيلِها إليهِ بطريقٍ غيرِ مباشرِ ..



العاب وتزمات في الحدائق .. من ضمن أنشطة أصدقاء باسم

ويذكرُ الصديقُ « نعمان » أنه فعلَ ذلكُ معَ صديقهِ بعدَ أنْ تعلّمَ منْ والدِه وظيفةُ المالِ في حياةِ المسلم ، حيثُ عرف أنْ المالَ وسيلةً

• « المالُ مالُ اللهِ ، وقد منحه للإنسانِ لاختبارِه »

[نعمان عمار _ المغرب]

وليسَ غايةً ، وأنه ليسَ المالكَ لهذَا المالِ ، ولكنَّ هذَا المالَ هوَ مالُ اللهِ ، ونعمةُ منَ اللهِ يمنحُها للإنسانِ اختباراً له ، ولذلكَ فسوف يحاسبُه اللهُ يومَ القيامةِ علَى هذِهِ النعمةِ ..

قيمة الادخار

أما الصديق « طاهر محمد عثمان » ـ
القاهرة ـ فيحدثنا عن الخاره لمصروفه واستفادته الكبيرة منه ويقول : « منذ سنوات .. وقبل دخولي المدرسة ـ اشترى لي والدي « حصالة » أدخر فيها مصروفي ، وقذ تعودت على أن أضغ الجزء الاكبر من مصروفي







العبة كرة القدم الخديب يه من أحب الألهاب لكل أصدف امياس

اليوميُّ في هذِه الحصالةِ ، وكانْ والدِي يفتحُ لَى الحصالة كلما امتلات بالنقود ويأخذني الَى السوق ويشترى لى ما أريدُ شراءُه منَ اللعب والملابس الجديدة وغير ذلك .. وهكذًا عرفْتُ قيمةً « الانخار » وأهميتُه ، وما زلتُ أَدخَرُ جِزءاً مِنْ مصروفي اليومي، وكلَّمَا جِمِعْتُ مِبِلِغاً أعطيهِ لوالدِي وأطلبُ منه أنَّ يشترى لى ما أريدُه منْ الألعاب، وقدُ اشتريْتُ بهذِه الطريقةِ ساعةُ يدِ ودراجةً ، وأنَّا أستعدُّ الآنَ لشراء « كمبيوتر » ، فقدْ وعدني والدي أن يستكمل لي ثمن الكمبيوتر ويشتريه لي ، لائني اتمنَّى أنْ أعمل على الكمبيوتر في المستقبل ، فقدْ ذكر في استاذِي في المدرسةِ أنَّ الكمبيوتر أصبح ذا أهميةٍ كبيرةٍ في عصرنا هذا ، حيثُ يختُم الكثيرُ منْ المهن والأعمال، وقد حدَّثني عن هذا الجهار ، وذكر لي أنَّ التعاملَ معه بسيطُ وغيرُ معقّدٍ ، وأنه يتبغي على أنْ أبدأ منَ الآنَ تعلمَ طريقةِ التخاطبِ معه ، وذلكَ بمعرفةِ اللَّفاتِ الخاصة بالكمبيوتر مثل (اللوجو) و (البيسك) وغيرهما، ولذلك نسوف ألتحق قريباً باحد مراكز الكمبيوتر لاحصل على دورة أتعلم من خلالها طريقة استخدام

الاعتدال في المصروف

ويحكى لنا الصديق « هلال بن جبر [أنس حسن _ المدينة المنورة] المسيرى » _ سلطنة عمان _ كيف أنه كان والخد من والده مصروفا كبيراً ، ولكنه فجاة أخي الأكبر وأختى الصغيرة وأنا مصروا وجد والده يمنع عنه المصروف ، وبعد أيام كبيراً ، فهو غنى وعنده أموال كثيرة ، وكا يعطيه مصروفا أقل مما كان يعطيه له من هذا المصروف يزيد على حاجة كل منا ، حيا قبل ، فيقول : « كان والدى يعطي كلا من تتبقى معنا النقود لا نعرف كيف ننفتها قبل ، فيقول : « كان والدى يعطى كلا من تتبقى معنا النقود لا نعرف كيف ننفتها

أخى الأكبز وأختى الصفيرة وأنا مصروفا كبيراً ، فهوَ غنى وعنده أموالُ كثيرةً ، وكانَ هذَا المصروفُ يزيدُ على حاجةٍ كلَّ منَّا ، حيثُ تتبقى معنا النقودُ لا نعرفُ كيفَ ننفقُها ، وفجأةً منعَ والدِي عنا جميعاً المصروف، وبعد أيام وجدته يعطينا مصروفا أقل كثيرا مما كانَ يعطيه لنَا من قبلُ ، ويعد فترة عرفتُ السببَ الذِي جعلُ والدِي يمنعُ ثمُّ يقللُ المصروفُ ، فقدُ علمَ والدِي أنَّ أخي الأكبر ينفق مصروفه بشكل سيئ، وأنَّ سلوكه بدأ يتغيرُ بسبب كثرةِ النقودِ معه ، وبمجرد علمه بذلك منغ عنا جميعاً المصروف ، ولكنَّ بعض أصدقاء أبي قالُوا له إنَّ منعُه المصروف عنَّا سيكونَ له تأثيرُ سيىء علينًا مثله تماماً مثل إعطائنا مصروفاً كبيراً فوق حاجتنا ، وأنَّ خيرَ الأمور الوسط .. ولذلكُ فهوَ يعطينًا منذُ ذلكُ الوقتِ مصروفاً معتدلًا، ويتابعُ كلُّ واحدٍ منَّا في إنفاقه لمصروفه حتى يطمئن على أننا ننفقه

نيمًا ينفعُ ولا يضرُ » ...

• « يستخدمُ والدى مصروق

كسلاح للثواب والعقاب »



باسم 💮

الجهاز » ..

